il Resto del Carlino

MERCOLEDÌ 6 MARZO 2019

URBANIA PRESENTATO DAL GAL MONTEFELTRO IL PROGETTO "RECOLOR"

I beni artistici e paesaggistici si rilanciano grazie all'Europa

– URBANIA –

È STATO presentato ieri al Barco Ducale di Urbania il progetto *Recolor*, acronimo inglese per *Riscoperta e valorizzazione dei beni artistici e paesaggistici dell'Adriatico*. Padrone di casa della tappa di presentazione durantina il Gal Montefeltro Sviluppo, uno degli otto partner di un progetto che si propone di creare un nuovo metodo di lavoro nell'ottica di un turismo sostenibile e rispettoso, attratto dagli elementi culturali immersi nell'ambiente e nel paesaggio.

IL PROGETTO vede come capofila la Regione Emilia-Romagna e coinvolge altri sette partner fra italiani e croati: Politecnico di Sebenico, Comune di Campobasso, Comune di Cividale del Friuli, Montefeltro Sviluppo, Università di Bologna, Comune di Labin e Città di Zara, portandosi in dote fondi europei per oltre due milioni di euro. Recolor è uno dei progetti finanziati dal programma di cooperazione territoriale europea Italia-Croazia 2014-2020 ed ha come finalità generale quella di aumentare l'attrattività turistica dei paesaggi urbani e rurali italiani e croati caratterizzati da un rilevante patrimonio culturale ma collocati al di fuori dei circuiti turistici tradizionali.

IN PARTICOLARE, il progetto ha l'obiettivo di definire nuovi modelli per valorizzare il patrimonio naturale e culturale, utilizzando metodologie innovative incentrate sull'analisi di fonti artistiche figurative e la promozione di itinerari culturali collegati, favorendo al contempo una diversificazione e destagionalizzazione dell'offerta turistica sul territorio. Il progetto di partenza scelto è tutto urbinate: «Ci concentreremo – spiega Cinzia Cazzoli, project manager per la Regione Emilia Romagna – sulle *Vedute Rinascimentali*, progetto nato nel 2006 dagli studi di Olivia Nesci e Rosetta Borchia, le cosiddette *Cacciatrici di Paesaggi*, che sono andate ad investigare sui paesaggi che fanno da sfondo ai grandi dipinti della storia dell'Arte. La metodologia vincente è quella di unire discipline diverse per studiare i paesaggi del Montefeltro come sono oggi e confrontarli con quelli dipinti dai pittori del Rinascimento. Negli anni hanno applicato le loro ricerche con metodo e costanza e già oggi tra Marche e Romagna abbiamo due progetti attivi come *I Balconi di Piero* e i *Vistapoint* sul paesaggio della Gioconda. Ora le due studiose inizieranno a lavorare sui paesaggi di Raffaello».

Andrea Angelini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TECNICI E STUDIOSI
Il momento di confronto di ieri al Barco Ducale di Urbania per presentare il progetto

SETTE PARTNER ITALIA-CROAZIA
I soggetti coinvolti sono i più vari: dal Politecnico di Sebenico all'Università di Bologna