



FRANCESI
Il "Damn'co" sono il gruppo emergente pop jazz francese che si esibirà al teatro "Donato Bramante" di Urbania alle ore 21,15. Biglietti da 20 euro, ridotti a 15 euro

L'Unesco celebra il grande jazz Le band all'ombra dei monumenti

Ricco programma per il 30 aprile tra Urbino, Urbania e Pesaro

-FANO-

PER LA PRIMA volta da quando la *Fano Jazz Network* la organizza, la *Giornata internazionale del Jazz* promossa dall'Unesco non fa tappa in città, se non per l'appuntamento dedicato agli studenti. Parte infatti da Pesaro per concludersi ad Urbino passando per Urbania il cartellone di eventi del 30 aprile, giornata di invito all'ascolto del jazz per far conoscere il suo ruolo di linguaggio universale e per diffondere il messaggio di libertà, cultura, fratellanza che da sempre il jazz ha diffuso nella sua storia.

«IL FANO Jazz Network - spiega il suo fondatore Adriano Pedini - fin dalle prime edizioni ha aderito a questa *Giornata Internazionale*, individuando una strada che è cresciuta e avrà ulteriori sviluppi futuri importanti. Anche quest'anno saremo protagonisti con un programma molto articolato, che parte da sabato 28 aprile e arriva a lunedì 30 con concerti in quattro città della provincia. In questa giornata associazioni, scuole, artisti, storici, accademici e appassionati di jazz di tutto il mondo celebrano coralmente la musica che più amano, una forma d'arte riconosciuta ovunque anche come strumento adeguato per diffondere messaggi di pace e fratellanza tra i popoli, in difesa delle diversità, nel rispetto dei diritti uma-

ni e delle libertà di espressione»: all'interno dell'appuntamento di quest'anno grande importanza riveste il progetto *Unesco in Musica*: concerti in 15 siti Unesco, in 10 regioni italiane. Per le Marche è stato affidato al *Fano Jazz Network* il compito di gestire tutti gli aspetti artistici e logistici dell'evento che si terrà nel centro storico di Urbino. Si terrà invece a Fano, l'appuntamento riservato agli studenti del-

FANO ESPOSIZIONE Gianfranco Gabucci a Sant'Arcangelo

-FANO-

L'ARTISTA pesarese Gianfranco Gabucci, dopo dieci anni, è tornato ad esporre negli spazi dell'*Auditorium Sant'Arcangelo*. Ci sono alcune sue opere grafiche, tavole ad olio degli ultimi vent'anni ad oggi, caratterizzate come sempre da semplici e delicate atmosfere di paesaggi e nature morte realizzate con attenta e rigorosa rappresentazione, piene di lieve e vibrante realismo che diventa poesia, riuscendo a coinvolgere nell'incanto anche gli spettatori più attenti. La mostra è aperta fino a domenica 29 aprile.

le scuole, che sabato 28 aprile alle 11 al Teatro della Fortuna parteciperanno al concerto didattico *Macos'è il jazz*. Tre formazioni e un coro provenienti da altrettante esperienze didattiche, composte da giovani e giovanissimi musicisti guidati da loro maestri preparatori, si cimenteranno nell'interpretazione dei brani classici della storia del Jazz.

SONO l'*Orchestra Mosaico Musicale*, la *Marconi jazz band* e la *Gandiglio Green Orchestra* in collaborazione con il *Coro Padalino* della scuola media. Nella stessa giornata ci si sposta a Pesaro (alle 17 nel cortile di palazzo Olivieri) per il concerto della *Rossini Jazz Ensemble*, formata da studenti del Conservatorio che si esibiscono in un programma dei più celebri original e standard jazz. Il concerto serale invece si terrà al teatro Bramante di Urbania alle 21,15 con *Damn'co* (il nuovo volto della scena Jazz Pop francese) le cui composizioni, che prendono in prestito da diversi stili musicali sono direttamente ispirate alle atmosfere dei quartieri di Parigi dove i membri della band vivono. *Damn'co* è un riflesso perfetto del multiculturalismo francese del XXI secolo e musica colorata che fa venire voglia di cantare e ballare, punteggiata da improvvisazioni esplosive (posto unico 20 euro, ri-

dotto a 15). Alle 23 Jam Session all'osteria El Pignatin con apericena a 5 euro. Domenica 29 aprile alle 18 al Teatro Rossini di Pesaro, nell'ambito della 58ª stagione concertistica, *International Jazz Day* con *Pepe Barra e Band* per un viaggio attraverso un vasto paesaggio culturale: canzoni vecchie e nuove di autori diversi in un crescendo di emozioni e musica. E per finire un omaggio a Pino Daniele

AL TEATRO SANZIO

Nella città ducale avremo *Andrea Motis Quintet*, e prima anche *Jumble Music Project*

(biglietti da 20 a 30 euro, loggione 10). Il 30 aprile nella giornata vera e propria dell'*International Jazz Day* prima tappa a Urbino alle 12 in piazza del Duca con *Zanisi/Allulli Duo* che replica alle 16,30 a Pesaro nella chiesa dell'Annunziata. L'ingresso è sempre gratuito.

IL RESTO è tutto ad Urbino dove la sera il concerto finale sarà al teatro Sanzio alle 21,15 con *Andrea Motis Quintet* anticipato alle 18 in piazza del Duca dalla musica di Massimo Valentini, *Jumble Music Project*.

Tiziana Petrelli
© RIPRODUZIONE RISERVATA