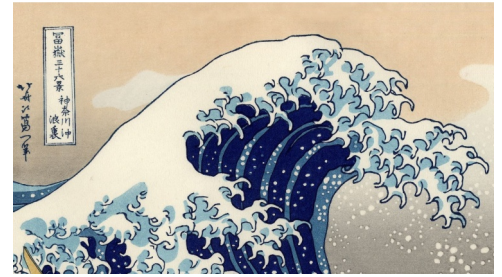


Gli appuntamenti delle Giornate del Contemporaneo illustrati dall'assessore Alice Lombardelli

## L'arte giapponese simbolo dell'edizione 2017

In occasione delle Giornate del Contemporaneo di metà ottobre Urbania presenta un programma quanto mai ricco e ampio al quale come da alcuni anni ormai si accodano anche i comuni vicini. L'Onda che fa da simbolo a quest'edizione, la nona per il comune durantino, è quella del giapponese Hokusai, un artista che ha segnato tutta l'arte contemporanea fino ai giorni nostri: "Il 15 ottobre organizzeremo un viaggio a Roma con visita guidata alla mostra sull'artista giapponese allestita all'Ara Pacis - spiega l'assessore alla cultura ed organizzatrice dell'evento Alice Lombardelli - con tanto di Bento, il classico take away giapponese preparato dalla chef durantina Giuditta Bendelli". Il calendario è ricco di appuntamenti, che coprono tutto il mese di ottobre, per una manifestazione sulla quale

Urbania ha sempre creduto e che ora è in grande crescita: "Per quest'edizione si sono messi insieme cinque comuni dell'entroterra - continua Lombardelli -. A Urbania si sono aggiunti negli anni Peglio, Fermignano, Mercatello sul Metauro e ora Lunano, segnale che c'è voglia di stare insieme e di fare rete nel nome dell'arte. Urbania avrà il ruolo di coordinatrice e promotrice dell'evento". L'obiettivo è quello di contaminare la città con l'arte contemporanea lasciando come ogni anno un segno tangibile: "Quest'anno l'artista durantino Pierfrancesco Briaud realizzerà un murales nella sala multimediale della scuola primaria, ma tante altre saranno le iniziative, come le vetrine a cielo aperto, 'Liason' performance urbana di danza contemporanea curata da Irene Saltarelli o i tanti eventi



che verranno proposti dal locale 'il Nascondiglio'. Nel calendario degli eventi spiccano anche gli stage di danza di Fermignano (15 ottobre) e l'inaugurazione della mostra di Americo Salvatori a Lunano (13 ottobre). Già in archivio la visita allo studio-museo dell'artista Pasquale Martini di Mercatello sul Metauro e "Bombardatori di filo" a cura di Elena Dini a Peglio.

Andrea Angelini

## ECONOMIA

### Sconto tasse per i giovani imprenditori

L'amministrazione comunale durantina ha voluto rinnovare il proprio impegno al fianco delle giovani imprese al fine di incentivare lo sviluppo economico, supportare le attività imprenditoriali e favorire i processi occupazionali. "Per questo motivo - sottolinea il sindaco Marco Ciccolini - si è provveduto ad approvare l'avviso pubblico e l'istanza di partecipazione per il sostegno alle nuove attività produttive della città e la promozione del tessuto economico e sociale per l'anno 2017". Per partecipare è necessario soddisfare i principali requisiti necessari per l'ammissione: "Possono presentare istanza le imprese che abbiano sede legale nel comune di Urbania. Nel caso di imprese individuali il titolare dovrà essere una persona di età non superiore a 35 anni mentre nel caso di una società, i due terzi delle partecipazioni societarie, dovranno essere detenute da persone fisiche di età non superiore a 35 anni". Le agevolazioni previste consistono nella totale esenzione o nell'applicazione di un'aliquota agevolata dei tributi locali, Imu (per la parte di competenza comunale), Tari e Tasi, per i primi 2 anni di attività in relazione agli immobili in cui è svolta l'attività di impresa. Il termine per la presentazione delle domande è fissato al 31 dicembre di quest'anno, mentre la modulistica è scaricabile dal nuovo sito del Comune all'indirizzo [www.comune.urbania.ps.it](http://www.comune.urbania.ps.it).

### I 45 anni della rassegna nazionale dei cori polifonici

Domenica 1 ottobre come da tradizione Urbania ha ospitato la rassegna nazionale dei cori polifonici "Cantar la Voce", kermesse organizzata dal Coro Durantino con il patrocinio del Comune di Urbania. La manifestazione ha avuto sede quest'anno presso la prestigiosa cornice del Barco Ducale. La rassegna di Urbania è ormai un appuntamento imperdibile per gli amanti del genere, giunta alla sua quarantacinquesima edizione, un traguardo invidiabile, segno di una tradizione musicale ormai radicata. Anche quest'anno la direzione artistica ha puntato sulla qualità dei cori ospiti che sono l'Ensemble Vocale Femminile Castalda di Arezzo diretto da Eugenio dalla Noce e il Coro Polifonico Ars Vocalis di Roseto degli Abruzzi diretto da Carmine Leonzi, che sono da considerarsi tra le migliori formazioni corali delle rispettive regioni. Anche il Coro

Polifonico Durantino, diretto da Simone Spinaci, si è esibito assieme ai cori ospiti. Il programma musicale è stato di grande interesse e ha spaziato tra diversi generi e stili nell'intento di offrire una sintesi del repertorio corale più significativo. Il Coro Polifonico Durantino di Urbania è stato fondato nel 1970 da don Antonio Mangani, scomparso prematuramente nel 1983, e da un gruppo di giovani uniti dalla passione per il canto corale; da numerosi anni è diretto dal maestro Simone Spinaci. Il repertorio è molto vasto e spazia dalla musica sacra (antica e contemporanea) a quella profana. Recentemente ha partecipato alla realizzazione di progetti artistici trasversali, che abbracciano linguaggi musicali diversi quali la musica vocale accademica, il jazz e la musica aleatoria.

Andrea Angelini