

Lo show Oggi al Bramante di Urbania arriva Rimbamband, un gruppo eccentrico "Il sòl ci ha dato alla testa", un viaggio tra brani pop del passato e classici con sorprese

Una band molto particolare

Oggi prosegue a Urbania Teatri d'Autore, la stagione di prosa dei Teatri Storici della provincia di Pesaro e Urbino, organizzata da Amat, con il sostegno della Regione Marche e dei Comuni della Rete. In scena al Teatro Bramante Rimbamband con "Il sòl ci ha dato alla testa" scritto e diretto da Raffaello Tullio.

Una band un po' suonata

Rimbamband è quanto di più eccentrico si possa inventare. Quando le arti si fondono in una esplosione di fantasia, lo spettacolo diventa "Il sòl ci ha dato alla testa", cinque straordinari musicisti un po' suonati che incantano, creano, illudono, emozionano, demistificano, provocano, giocano. Il reale si fa surreale, l'impossibile diventa possibile, il possibile improbabile. La Rimbamband è composta da Raffaello Tullio (voce e



La Rimbamband

percussioni), Renato Ciardo (batteria), Vittorio Bruno (contrabbasso), Francesco Pagliarulo (pianoforte), Nicolò Pantaleone (sax, bombardino, tromba),

Uno show particolare

Una formazione eclettica, frizzante, folle, bizzarra, gustosa e scatenata che diverte e si diverte grazie al vivido sapore ironi-

A teatro



Gaia De Laurentiis stasera a Pergola

● Stasera al Teatro Angel dal Foco di Pergola (ore 21,15) va in scena "L'inquilina del piano di sopra" commedia di Chesnot interpretata da Gaia De Laurentiis, Ugo Dighero e Laura Graziosi per la regia di Stefano Artissunch. La trama: l'inquilina del piano di sopra che accetta la sfida dell'amica Suzanne di rendere felice il primo uomo che le capiti a tiro. Info: www.amatmarche.net.

co delle sue interpretazioni musicali più che originali, in uno spettacolo che "usa" la musica per viaggiare anche al di là di essa. Come nella migliore espressione di un artista che interpreta se stesso, così la Rimbamband propone uno spettacolo fuori dai canoni convenzionali, oltre le righe, senza righe! Una dimensione nuova, inesplorata, dove la musica si dilata: si ascolta come fosse un concerto e si guarda come fosse un varietà.

Un viaggio nel passato

Un viaggio nel passato patinato dei classici da Buscaglione a Carosone ed Arigliano, la sorpresa di trovarli quanto mai simili a Mozart e Rossini, il piacere di scoprire i suoni della danza, l'incanto di ritrovare il proprio fanciullo perduto. La certezza che degli impeccabili suonatori riescano ad assurgere ad esilaranti "suonattori". Inizio ore 21.15. Info: www.amatmarche.net.

Elisabetta Marsigli

© RIPRODUZIONE RISERVATA