

URBANIA CERAMICA DI RAIMONDO ROSSI

Rinasce il Tempietto

- URBANIA -

SI È CHIUSA ieri a Urbania, la mostra dedicata al recupero del Tempietto Bramantesco. La grande ceramica esposta, opera di Raimondo Rossi in collaborazione con il ceramista Giuliano Smacchia, è destinata a decorare l'abside del Tempietto. Realizzata in bassorilievo policromo a gran fuoco, la ceramica vuole raffigurare la Madonna della Mercede che anticamente veniva pregata per la liberazione dei cristiani schiavizzati dai Turchi.

DA TEMPO a Urbania è nata un'associazione per il recupero del tempietto che la tradizione vuole bramantesco e con Feliciano Pierini tra i fondatori. «Mi hanno commissionato - spiega Raimondo Rossi - una ceramica rappresentante la Madonna della Mercede che anticamente veniva venerata in quel tempietto per cui abbiamo fatto una ceramica invetriata in bassorilievo sull'antico stile dei fiorentini per la decorazione delle

chiese. Questa ceramica dovrebbe essere collocata sopra l'altare del tempietto a modo di pala. Come quelle che venivano messe per far capire alla gente i misteri della Chiesa. In basso alla Pala d'altare viene, come facevano i pittori anticamente, raffigurata la storia del luogo. Ed ecco che



sotto la Pala c'è il paesaggio del fiume Metauro e il tempietto bramantesco, poi sulla destra c'è la figura di un personaggio una figura di il viso di un uomo che doveva rappresentare il committente». La pala è alta circa 2 metri.