

**URBANIA** IL GRANDE GRAFICO ERA UN CULTORE DELLE TERRECOTTE. UNA IMPORTANTE ESPOSIZIONE FINO AL 31 OTTOBRE

## In mostra le “Ceramiche del Mondo” della raccolta di Massimo Dolcini

–URBANIA–

L'ANTICA Casteldurante dedica una mostra a Massimo Dolcini e alle sue *Ceramiche del Mondo*. Finalmente verranno esposti a palazzo ducale le opere che il grafico pesarese ha raccolto nei suoi viaggi in giro per il mondo. Alle 16 di oggi nei musei civici del palazzo ducale durante infatti verranno mostrati i tantissimi oggetti raccolti ed in particolare gli oggetti ceramici di uso quotidiano verso i quali l'artista aveva puntato la sua attenzione. Della sterminata collezione, quasi seicento pezzi, 230 sa-

ranno quelli in mostra ad Urbania: la famiglia Dolcini ha lasciato infatti in deposito ai musei civici di Urbania, già da alcuni anni, questa preziosa raccolta che sarà in mostra fino al 31 ottobre.

NATO a Pesaro nel 1945, Massimo Dolcini si è formato come grafico al Corso Superiore di Arte Grafica di Urbino ed è stato il precursore di uno stile che orientava la ceramica verso la grafica. Così Massimo Dolcini ha raccolto nei luoghi più vicini e in quelli più lontani le ceramiche d'uso per sal-

varle dalla dispersione: oggetti che erano destinati a perdersi sia perché non ritenuti oggetti pregevoli sia per l'introduzione degli utensili di plastica. «Queste ceramiche – spiegano gli organizzatori della mostra – avevano in comune lo stesso elementare senso: far fronte alla fame e alla sete con quanto c'è di sacro in queste operazioni dell'umanità. Per Dolcini mettere in rapporto i punti dello spazio era importante quanto mettere in rapporto i punti del tempo: queste forme di ceramica nel museo di Urbania sono da inten-

dersi infatti come ispirazione per rilanciare la continuità di un dialogo tra artisti e artigiani di differenti epoche».

**VISITANDO** la mostra si è trasportati come in giro per il mondo tra i solari piatti siciliani, le panciute brocche indiane, i vasi da burro del nord Europa e le grosse olle ci-



priote. Quello del 2016 sarà l'anno della ceramica per Urbania: la mostra di Dolcini è accompagnata da un programma articolato che prevede nel mese di giugno un convegno sulle innovazioni nella ceramica, laboratori e corsi collegati alla mostra di *Ceramiche dal Mondo* e in autunno Urbania sarà ospite d'onore al MIC di Faenza, nell'ambito della manifestazione Argilà, con un evento dedicato alla collezione Dolcini. La mostra sarà visitabile da martedì a domenica dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 18, chiuso il lunedì.

**Andrea Angelini**