IL RESTO DEL CARLINO

LUNEDI - 2 DICEMBRE 2019

Urbania, il coro e la banda cittadina regalano il concerto di Natale

Appuntamento il 21 dicembre mentre al teatro Bramante arriva Antonio Rezza

URBANIA

Riparte la stagione teatrale del Bramante di Urbania, dopo i successi registrati con l'incontro con Umberto Galimberti, gli spettacoli del Teatro delle Diversità e quello di danza del Collettivo Flow. Nicola Tallarini è il consigliere con delega al teatro Bramante e ai servizi culturali: «È mia intenzione – spiega – far sì che il teatro sia un luogo di riferimento per la comunità, in cui tutti si sentano a proprio agio, a partire dai più piccoli, con spettacoli di vario genere, residenze e laboratori per apprezzare il teatro in tutte le sue forme». Il programma di quest'anno, in larga parte organizzato da Amat, è particolarmente ri-

volto ai giovani, con due spettacoli nell'ambito del progetto Scuola di Platea: il 17 gennaio 'La lista' di Laura Curino, ispirato alla vicenda di Pasquale Rotondi, e il 15 aprile con 'Il malato immaginario' messo in scena dal Teatro Stivalaccio. Sempre nella rassegna Teatri d'autore, 'Ciao amore ciao' su Luigi Tenco di Filippo Paolasini, il 28 febbraio, e 'Uno', il 28 marzo, di Antonio Rezza. Bambini protagonisti domenica 19 gennaio con 'A ritrovar le storie' messo in scena dal Teatro dell'Orsa nella rassegna Andar per fiabe. «Oltre alla commedia di inizio primavera quest'anno il Palchettone, compagnia teatrale urbaniese, offrirà tre repliche della fiaba 'Il Vestito dell'Imperatore' – continua Tallarini – e il coro polifonico durantino con la banda musicale cittadina regaleranno il concerto di Natale, il 21 dicembre. Infine stiamo organizzando una rassegna di teatro dialettale».