

— URBANIA E PERGOLA —

La comicità di Cirillo e la penna di Molière



In Urbania e Pergola in scena in due teatri della nostra provincia l'irresistibile e caustica comicità di **Arturo Cirillo** con *Le intellettuali di Molière*, prodotto dal Nuovo Teatro Nuovo e dal Mercadante Teatro Stabile di Napoli, questa sera al Bramante di Urbania e domani al teatro Angel dal Foco di Pergola. Grandi consensi di pubblico e critica hanno accompagnato la tournée di Cirillo, astro nascente della regia e dell'interpretazione teatrale italiana. A soli trentasette anni, consacrato nella scorsa stagione con il premio UBU per la regia - sorta di Oscar del teatro - grazie alla messa in scena de *L'ereditiera di Annibale Ruccello*, in questo spettacolo Cirillo ha mescolato in una sintesi vincente insegnamenti ed esperienze maturate. In questa ultima fatica Cirillo affronta uno degli autori più amati dal suo maestro Carlo Cecchi, quel Molière capace sempre di uno

sguardo lucido e graffiante su difetti e virtù del suo tempo e dei suoi contemporanei, di cui rimangono strepitosi affreschi tinti di intelligenza, ironia e comicità. Uno spettacolo divertente e intelligente dove la comicità è strumento per smascherare l'ipocrisia: "Mi immagino parrucche che volano, paraventi fatti di specchi deformanti, corpi compressi e repressi in bustini seicenteschi, - scrive il regista - canzonette per clavicembalo e musica colta per chitarra elettrica, un'opulenza pacchiana, una recitazione continuamente tendente al delirio e al visionario, una tronfia abbuffata finale in cui l'ordine perbenista trionfa su tutto e tutti. Perché *Le intellettuali* mi appare come la più dissennata apologia del potere, in cui destra o sinistra, aristocratici o popolari, rozzi o snob, ricchi o poveri, tutti siamo ugualmente in fila per il nostro meschino posto al sole."