

## Rievocazioni e feste popolari.

Urbania - Teatro Bramante, prima esecuzione in tempi moderni de *La Rosaura* opera di G.A.Perti del 1689, Ensemble recitarcantando, Dir. **Paolo Faldi**, Solisti del I corso "Barocco Italiano" del Centro studi Italiani di Urbania h21

## Musica leggera e Jazz

---

Dopo tre secoli d'oblio, questa sera, alle 21, il sipario del Teatro Bramante si alza su *La Rosaura*, dramma in musica in tre atti di **Giacomo Antonio Perti** (1661-1756), uno dei più celebri compositori d'epoca barocca. Si tratta della prima rappresentazione assoluta in tempi moderni dell'opera. L'ultima risale infatti al 1694, a cinque anni dopo il suo debutto sulle scene a Venezia in occasione del Carnevale del 1689. Da quell'ultima volta, quindi, la partitura è rimasta chiusa e muta, anche se ben conservata, in un archivio. Ma questa sera torna a rivivere gli antichi fasti grazie alla bacchetta del direttore **Paolo Faldi**, professore di flauto e oboe barocco, autore delle trascrizioni delle partiture e curatore dell'edizione, alla regia di **Pietro Conversano** e ai musicisti dell'ensemble "Recitarcantando", che suoneranno copie di strumenti dell'epoca, **Alessandro Ciccolini** (violino e viola barocca), **Perikli Pite** (violoncello barocco e viola da gamba), **Maurizio Piantelli** (liuto, chitarra barocca e tiorba), **Giacomo Barchiesi** (clavicembalo). Direttore artistico è **Pamela Lucciarini** dell'Associazione Compagnia del "Recitarcantando". Il cast di giovanissimi talenti è composto da **Francesca Santi** (Rosaura), **Ruta Vosyliute** (Feraspe), **Paolo Peroni** (Gelindo), **Emiliano Finucci** (Fidauro), **Elisabetta Rinaldi** (Ersilla), **Eleonora Barzotti** (Gilbo), **Ferruccio Finetti** (Arsace). La rappresentazione de *La Rosaura* rientra in un progetto più ampio, *Programma Barocco*, nato dalla collaborazione fra il Centro Studi Italiani (che da 21 anni tiene corsi per cantanti lirici stranieri e ora anche italiani) diretto dal professore **Carlo Amedeo Pasotto**, e l'Associazione Compagnia del Recitarcantando, diretta da **Pamela Lucciarini**. «Quest'opera - spiega Lucciarini - è il punto culminante del laboratorio vocale internazionale tenuto a Urbania dal Centro studi italiani e rivolto a giovani talenti che si avvicinano al repertorio barocco». Biglietti (10 euro, 5 per studenti) al botteghino dalle 17 alle 21.