

Una settimana ricca di appuntamenti nei teatri della provincia
A Pesaro omaggio ai Beatles, a Fano l'Amleto di Conversano

Dal Mozart per bimbi alla Banda Osiris

CARTELLONE

Si fa fittissimo il programma teatrale di questa settimana, arte, lirica e grandi classici per tutte le età.

Questa sera al Teatro Zuccari di Sant'Angelo in Vado andrà in scena «Menin/Ira», di e con Stefano Francoia, accompagnato alla chitarra da Lorenzo Meazzini. Il teatro di Francoia si basa sull'accadimento, ovvero sull'arte di ripetere senza ripetere mai, secondo schemi fissi e su un training nuovo e in costante evoluzione. L'obiettivo è produrre una recitazione essenziale, interiore, profonda e leggera; una comunicazione che svolga uno spostamento dalle ma-

schere convenzionali e dia vitalità in scena come nella realtà. Secondo Francoia lo spettacolo non va necessariamente «capito», ma va «vissuto», in una ricerca costante sul linguaggio e sulla comunicazione. Posto unico non numerato 12 euro, biglietti in botteghino dalle 18.

Torna al Teatro della Fortuna (luogo del suo fortunato debutto nel 2005 in occasione del 250° anniversario mozartiano) «Pà pa papàgeno» del Teatro Linguaggi di Fano: due le repliche previste questa mattina ore 10 e giovedì sempre alle 10. Pa...pa...pa... queste sillabe, che ricordano i richiami degli uccelli, danno inizio ad uno dei più noti duetti della storia della musica: l'incontro tra Papageno e Papagena, coppia di uomini-uccelli, che ne «Il flauto magico» celebrano così la loro gioia. Il divertente e coinvolgente spettacolo ideato da Fabrizio Bartolucci e Sandro Fabiani (anche in scena con Massimo Pagnoni) è giunto all'ottavo anno di repliche, frutto di una lunga tournée in Italia e all'estero. Mercoledì al Bramante di Urbania Giorgio Felicetti, attore narratore tra i più in-

teressanti, presenta «Vita di Adriano, memorie di un operaio nella neve», un nuovo importante tassello nella carriera artistica di Felicetti, rivolta al Teatro Civile. Per Urbino in scena giovedì, al Teatro Sanzio di Urbino, uno degli spettacoli di maggior successo di questa stagione «Rosso» dell'autore americano John Logan, messo in scena per la prima volta sui palcoscenici italiani da Ferdinando Bruni e Alejandro Bruni Ocaña, ispirato alla biografia del pittore americano Mark Rothko, maestro dell'espressionismo astratto. Sempre giovedì, ma al Tiberini di San Lorenzo in Campo, Ultimo Binario proporrà «La voce della gente». Attesissimo l'ultimo spettacolo della stagione del Teatro Rossini: da venerdì a domenica di scena Neri Marcorè e la Banda Osiris in «Beatles Submarine». Venerdì al Comunale di Gradara, l'Orchestra Labirinto propone «Così è se vi parra», ispirato alla cantautrice cilena Violetta Parra. Domenica pomeriggio al Teatro della Fortuna, Segnali presenta l'Amleto, nella traduzione e adattamento di Pietro Conversano.

**SI PARTE STAMATTINA
CON «PA PA PAPANENO»
DEL LABORATORIO
LINGUAGGI, STASERA
A SANT'ANGELO IN VADO
DI SCENA FRANCOIA**