

► *Le compagnie protagoniste a Pesaro, Urbania, San Costanzo e Urbino*

TeatrOltre, quattro giorni in scena

Urbania

Un palcoscenico per le più importanti esperienze del teatro di ricerca italiano, un vero e proprio avamposto per le arti performative del presente: tutto questo è TeatrOltre, rassegna che festeggia quest'anno il suo decimo anno di età con 15 spettacoli diversi tra loro, rappresentanti tutte le sfumature della ricerca teatrale odierna. Un esempio di questa ricerca è rappresentato dalla compagnia un'ottima lettera che stasera alle 21 è in scena con lo spettacolo *Dimenticatoio* al Teatro Sperimentale di Pesaro. I giovani Dario Boldrini e Filippo Tappi firmano la regia di questa favola



"Dimenticatoio" a Pesaro

del dimentico attraverso le voci, le parole e i gesti dell'attore - qui Stefano Bartolini e Sara Masotti - che diventano l'espressione tangibile ed errante di questo spazio mentale, diventando un corpo mentale. Il dimenticatoio è un luogo che crea spazio cancellando. Non è l'azione che cancella la cosa interessante bensì la creazione di porzioni di spazio nuovo. È la composizione di una scena e di uno spazio dimentichi. L'affermazione di un tempo e di uno spazio mentale che avviene per abbandono, per sonno. Spazio che si crea per interruzioni, per lampi, a salti. Gli appuntamenti di TeatrOltre proseguono venerdì con Aldo Morto. Tragedia di e con Danie-

le Timpano al Teatro Bramante di Urbania (spettacolo vincitore Premio Rete Critica 2012, finalista Premio Ubu 2012 per Migliore Novità italiana, segnalazione speciale Premio In-Box 2012), sabato 22 febbraio con *Encephalon* di e con Niba, Andrea Bartola e Mario Mariani al Teatro della Concordia di San Costanzo, mercoledì 5 marzo con *Parkin'son* di e con Giulio D'Anna al Teatro Sanzio di Urbino. Per informazioni e biglietti (posto unico 10 euro, ridotto 8 euro): Amat 071 2072439, biglietteria del Teatro Rossini 0721 387621. Biglietteria del Teatro Sperimentale 0721 387548. Inizio spettacolo ore 21.