

# L'atto creativo del dimenticare

## TEATRO

**PESARO** Ancora un viaggio nella ricerca teatrale per TeatrOltre che propone giovedì al Teatro Sperimentale di Pesaro lo spettacolo «Dimenticatoio» della compagnia «Un'ottima lettera». I giovani **Dario Boldrini** e **Filippo Tappi** firmano la regia di questa favola del dimentico attraverso le voci, le parole e i gesti dell'attore - qui **Stefano Bartolini** e **Sara Masotti** - che diventano l'espressione tangibile ed errante di questo spazio mentale, diventando un corpo mentale. Il dimenticatoio è un luogo che crea spazio cancellando. Non è l'azione che cancella la cosa interessante, bensì la creazione di porzioni di spazio nuovo. È la composizione di una scena e di uno spazio dimentichi. L'affermazione di un tempo e di uno spazio mentale che avviene per abbandono, per sonno. Spazio che si crea per interruzioni, per lampi, a salti. Il giorno di spettacolo alle 18 al Teatro Sperimentale avrà luogo un incontro con la compagnia (ingresso gratuito), quinto appuntamento di «Oltre la scena», momenti di approfondimento e riflessione proposti per gli spettacoli di questa rassegna.

Gli appuntamenti di TeatrOltre proseguono venerdì con «Aldo Morto». Tragedia di e con **Daniele Timpano** al Teatro Bramante di Urbania (spettacolo vincitore Premio Rete Critica 2012, finalista Premio Ubu 2012 per Migliore Novità italiana, segnalazione speciale Premio In-Box 2012) e sabato con «Encephalon» di e con **Niba**, **Andrea Bartola** e **Mario Mariani** al Teatro della Concordia di San Costanzo, mentre mercoledì 5 marzo andrà in scena «Parkin'son» di e con **Giulio D'Anna** al Teatro Sanzio di Urbino (spettacolo rinviato nei mesi scorsi).

Per informazioni e biglietti: Amat 071 2072439, Teatro Rossini 0721 387621 o Teatro Sperimentale 0721 387548 (apertura nel giorno di spettacolo 10-13 e dalle 20). Inizio spettacolo ore 21.



Un'immagine di scena