

L'Alain Caron Group questa sera al Teatro Bramante di Urbania  
In programma anche eventi collaterali con la classica jam session

# E il jazz si fa fusion

## LA RASSEGNA

**V**iene considerato un gigante della fusion. Un ineguagliabile funambolo del basso elettrico. Ed è per questo che stasera al Teatro Bramante di Urbania (ore 21,15), si sono dati appuntamento musicisti ed appassionati di ogni parte della regione. E' una nuova tappa di Jazz 'in provincia, la rassegna dedicata alla musica di qualità nei teatri storici e più suggestivi della provincia quella che vede protagonista Alain Caron Group. Un appuntamento di Fano Jazz Network, Assessorato alle Politiche giovanili Comune di Urbania e Associazione musicale il Barco. Sul palco oltre ad Alain Caron, virtuoso del basso a 6 corde e icona della fusion, altri tre strepitosi musicisti: Pierre Côté alla chitarra; John Roney alle tastiere e Damien Schnitt alla batteria. La carriera di Alain Caron inizia a 11 anni ma è nel 1993 che il bassista dopo varie collaborazioni ed aver fondato di Uzeb, inizia la carriera solista producendo il primo dei suoi 8 album da solista partecipando come side man ai tour di importanti artisti del panorama jazz-fusion quali Mike Stern, Frank Gambale, Biréli Lagrene, Didier Lockwood, Tiger Okoshi, Billy Cobham, Horacio "El Negro" Hernandez, Dennis Chambers, Alex Acuna, Don Alias e Gino Vannelli. Alain Ca-



Alain Caron

ron è considerato il più grande virtuoso del "6 -string bass guitar". Per questa ragione è stato chiamato a tenere corsi di perfezionamento del particolare strumento in tutto il mondo: Montreal, Toronto, Vancouver, New York, Boston, Los Angeles, Parigi, Londra, Roma, Amsterdam, Ginevra, Francoforte, Tokyo, Hong Kong, Bogotà e Messico. Vincitore di numerosi premi Alain Caron ha pubblicato più di 20 dischi. Fano Jazz Network, in

occasione del concerto di Urbania, ha organizzato "Oltre il Concerto", una serie di eventi collaterali alla serata. Dalle 19 aperitivo jazz da "El Pignatin" con il Psyche Quartet di cui fanno parte: Giacomo Petrucci (sax); Stefano Bartoloni (piano); Francesco Mancini (contrabbasso); Peppe Joe Pagnoni (batteria). Alle 23:00 sempre al "El Pignatin" è prevista anche la classica jam session. Costo del biglietto 15 euro; ridotto 13.

Cla. Sal.