

URBANIA**Nuovo maestro
per la Cappella:
è il durantino
Lorenzo Antinori**

UN NUOVO Maestro di Cappella per la Concattedrale di Urbania. Con l'inizio del nuovo anno, il prestigioso incarico è stato assegnato a Lorenzo Antinori, 27 anni, di origini urbaniesi, ora residente a Fermignano. Il giovane musicista pluridiplomato e laureato con lode al Conservatorio "Rossini" di Pesaro in Organo e Composizione organistica e in Clavicembalo, oltre alle varie attività musicali liturgiche e didattiche, svolge da tempo un'intensa attività concertistica, occupandosi anche di ricerca musicologica. Una lunga storia quella della Cappella Musicale di Urbania. Le prime notizie ufficiali risalgono addirittura a prima che l'antica Abbazia benedettina di San Cristoforo del Ponte venisse elevata a Cattedrale (1636). Suo compito era ed è quello di solennizzare attraverso la musica ed il canto le liturgie che si svolgono nella prima chiesa urbaniese, oggi Concattedrale dell'arcidiocesi di

Urbino-Urbania-Sant'Angelo in Vado, dedicata al Santo martire Cristoforo. Questa piccola ma prestigiosa Cappella ha visto succedersi alla sua direzione un cospicuo numero di maestri di indubbio valore, molti dei quali urbaniesi. La sua vita non è stata sempre facile, ma la chiesa urbaniese ha sempre custodito gelosamente le proprie tradizioni musicali, permettendo loro di sopravvivere e di arrivare fino a noi. In questi nostri tempi, sempre più secolarizzati, che guardano con indifferenza alla tradizione, all'arte e al gusto del bello, è doveroso approfondire ogni sforzo per tramandare le eredità più importanti affidateci dai nostri padri. E la Cappella Musicale della Cattedrale di Urbania, con la sua Schola cantorum, è sicuramente una di queste eredità.

Amedeo Pisciolini