

Presentata la nuova stagione di spettacoli alternativi
Ben 23 proposte in provincia tra impegno, ricerca e musica

Il teatro che spazia sempre più Oltre

IL CARTELLONE

Se c'è un filo conduttore nel ricco programma 2015 di TeatrOltre, sicuramente è una sottile linea musicale che accompagna un percorso di ricerca su un teatro, spesso definito «urgente e necessario». Questa linea è evidenziata anche dall'immagine rappresentativa dell'undicesima edizione, scelta tra le opere di un artista come Giuliano Del Sorbo. Ben ventitré gli appuntamenti che, da febbraio a maggio, toccheranno i teatri di Pesaro, Urbino, Fano, San Costanzo, San Lorenzo in Campo e Urbina. Una fitta ragnatela di emozioni che dona alla scena la capacità di raccontarsi attraverso testi immersi nella realtà, riscoprendo anche alcune pietre miliari del teatro di ricerca italiano. Saltano così agli occhi alcune presenze importanti, non solo dal

**IL GRAN FINALE
SARÀ «FROM PESARO
WITH LOVE»,
UN SOUND ETEROGENEO
CHE ATTRAVERSERÀ
L'INTERA CITTÀ**

punto di vista della maggiore popolarità, ma, soprattutto, nell'impegno.

BIG E NEW ENTRY

Uno fra tanti è Pippo Delbono con «Bestemmia d'amore» (14 aprile a Fano), una nuova tappa nel suo percorso artistico che lo vede affiancato dal musicista Enzo Avitabile in un concerto dove le parole diventano musica per celebrare l'amore ferito, affogato, ucciso e rinato, o il narratore per eccellenza Ascanio Celestini, conosciuto dal grande pubblico anche per la sua presenza inconfondibile nei programmi televisivi di Serena Dandini, presente il 25 aprile al Teatro Rossini di Pesaro con «Discorsi alla nazione» dove la sua parola si fa ironica e paradossale, mirata a svelare i meccanismi della storia e di una Nazione sempre in crisi di identità. Ma anche in un ritorno a teatro di uno spettacolo che 30 anni fa divenne un cult e generò una rivoluzione estetica, con un ruolo centrale nelle trasformazioni della ricerca teatrale: «Eneide di Krypton», (25 marzo a Pesaro) in una versione che oggi si avvale della musica dal vivo dei Litfiba Gianni Maroccolo, Antonio Aiazzi e Francesco Magnelli. Rimanendo nel discorso musicale, anche qui, la linea è sottile tra suono e

teatro: a partire dai pesaresi Cheap Wine, energici interpreti di un sano rock d'autore che festeggeranno allo Sperimentale i loro 18 anni di musica con l'ultimo album Beggar Town con testi di grande e profonda poesia metropolitana; o la poetica di Brunori Sas, cantautore della provincia cosentina (Premio Ciampi e la Targa Tenco 2010 come miglior esordiente) in uno spettacolo in bilico tra cabaret, teatro canzone e concerto, dove a monologhi intimisti si alterneranno i brani del suo repertorio; fino alla giovanissima Soak, unica nel suo genere, paragonata ad artisti come Cat Power e Laura Marling. Spazio alla danza con giovani e grandi interpreti, da Virgilio Sieni, Mara Cassiani, le promesse di Anticorpi Explò e molti altri. La particolarità di quest'anno sarà la conclusione della rassegna il 30 maggio con «From Pesaro with love», un sound che attraverserà la città di Pesaro composto da new wave, punk/post-punk, dream pop, con un retrogusto malinconico, con gruppi come Be Forest, Maria Antonietta, Soviet Soviet per passare dal garage/grunge dei Versailles, al new-pop ineffabile e buffo dei Camillas. Info www.amatmarche.net.

Elisabetta Marsigli