



Il Presidente Federica Bernardini

Fitto il carnet di appuntamenti su tutto il territorio regionale

Teatro Amatoriale emozioni indimenticabili

AJesi, nel Giardino della Rusticanella la F.I.T.A. Marche organizza una rassegna di 10 spettacoli di teatro comico dialettale accompagnato da buon mangiare e bere. Apriranno la rassegna, giovedì 3 luglio, Gli Onafiffetti con lo spettacolo "Gli Indifferenzi". Il 30 giugno, all'Arena Gigli di Portorecanati inizierà la terza edizione del Festival Nazionale di Teatro Brillante "La Torre che ride", realizzato in collaborazione con la Compagnia Filarmonica Drammatica di Macerata, che proseguirà fino al 6 luglio. L'Anfiteatro Romano di Ancona ospita, invece, la prima edizione del Festival Nazionale di Teatro in lingua "Ankon d'oro - Premio Carlo Urbani", da oggi al 2 agosto, realizzato in collaborazione con la Compagnia Claet di Ancona, il patrocinio della Regione Marche, dell'A.I.C.U. e del Comune di Ancona. La F.I.T.A. Marche intende rendere omaggio nel 2014 alla figura di Carlo Urbani, il grande medico che ha salvato il mondo, dedicando al grande

Gli spettacoli sono dedicati al grande infettivologo Carlo Urbani

infettivologo tutti i suoi spettacoli. Oltre a questi importantissimi avvenimenti la F.I.T.A. MARCHE sta organizzando festival regionali, nazionale e rassegne su tutto il territorio marchigiano, da Pesaro a Macerata, da Ascoli ad Ancona, grazie anche alla presenza sempre attiva dei Presidenti Provinciali - Massimo Duranti, Giuseppe Mariucci, Pino Cipriani e Vincenzo Giampaoli - che seguono, coadiuvati dal Consiglio Regionale e dal Vice Presidente, l'andamento degli spettacoli e la loro buona riuscita.

Il festival "Free Zone", in fase di svolgimento presso la chiesa sconsacrata di San Pietro in Castello ad Ascoli Piceno, è un festival di teatro sperimentale e civile che sta ottenendo un grandissimo successo in particolare tra i giovani, ed è curato dalla F.I.T.A. in collaborazione della compagnia Minimo Teatro. Una rassegna di musical è stata programmata in novembre al Teatro delle Api di Porto sant'Elpidio e due rassegne di teatro per ragazzi sono in preparazione ad Urbania, città della befana e al teatro Don Bosco di Macerata. Importantissimi naturalmente i festival che hanno segnato la storia del teatro amatoriale dialettale marchigiano. Il Festival di Varano, di Montelparo, la rassegna di Matelica, di Montefano, il premio Anna Bonacci, la rassegna di Ripe San Ginesio, le rassegne di Monte Cosaro, Un palco nel Parco, Barchi, Pesaro, il festival di Tre Ponti, Fano, il festival di Monte Monaco e si potrebbe continuare elencando tantissimi altri appuntamenti per l'estate e il prossimo autunno ma ci vorrebbero



La Federazione marchigiana chiude il 2014 con più di 100 compagnie iscritte

due pagine che il giornale di sicuro non mi concederebbe. Ringrazio tutte le amministrazioni Comunali che hanno collaborato con la nostra Associazione nell'arco di tanti anni, la Regione Marche che ha creduto in noi e tutte le compagnie che hanno contribuito al successo della nostra Organizzazione. La F.I.T.A. Nazionale è, di gran lunga, la maggiore e la più antica associazione del settore. La F.I.T.A.

MARCHE chiuderà questo 2014 con 100 compagnie iscritte. Un numero mai raggiunto, che ci permette di porci a livello nazionale nelle prime posizioni. Il lavoro capillare svolto da tutti i componenti dei direttivi, regionali e provinciali, hanno permesso questo successo e io, come Presidente, ne sono particolarmente orgogliosa.
Consiglio Regionale-Presidente
Federica Bernardini