

TeatrOltre, un palco per nuove esperienze

Il programma prevede quindici spettacoli che parlano i linguaggi più innovativi della scena

IL CARTELLONE ALTERNATIVO

LETIZIA FRANCESCONI

Pesaro

TeatrOltre festeggia la sua decima edizione. La rassegna che con Amat, vede il coinvolgimento del Comune di Pesaro, Fano, Urbino, Urbania, San Costanzo con il contributo della Regione Marche e del Ministero per i Beni Culturali.

Si parte il 16 gennaio con una serie di spettacoli che terranno compagnia al grande pubblico sino al 30 maggio. Giorgio Castellani e Lucia Ferrati di Amat presentano nei teatri della provincia le più importanti esperienze del teatro di ricerca con in calendario ben quindici spettacoli. Teatro Oltre non è rivolto solo ad un pubblico per così dire classico di assidui frequentatori del teatro: un concetto questo che proprio Giorgio Castellani ha voluto sottolineare. Forse non a caso e vera novità di quest'edizione è l'appuntamento del 21 febbraio al teatro Bramante di Urbania. In scena, "Aldo Moro- tragedia" con la regia e l'interpretazione del giovane Daniele Timpano. Lo spettacolo è vincitore del premio "Rete critica 2012" e finalista del premio per la migliore novità italiana di ricerca. Proprio il teatro di Urbania ospiterà una personalissima e partecipata rievocazione del rapimento e



dell'assassinio di Aldo Moro visto attraverso gli occhi di chi nel '78 aveva appena quattro anni.

L'Amat e gli organizzatori di TeatrOltre hanno preso spunto inserendo la tematica all'interno della decima edizione, dal grande successo che la fiction di Rail "Gli anni spezzati" del regista pesarese Graziano Diana, sta ottenendo sul piccolo schermo. "Era il 9 mag-

Si inizia il 16 gennaio al Teatro Sperimentale di Pesaro con Untitled di Alessandro Sciarroni

gio 1978 ed io non c'ero quando è morto Aldo Moro. Lo hanno ammazzato e come? Perché? brigate rosse, ma rosse in che senso?". Queste sono solo alcune delle domande che sulla scena si farà il regista. Con lui sul palco una scenografia semplice e la volontà di addentrarsi in una materia spinosa e delicata senza alcuna retorica o pietismo.

Aprirà invece la rassegna al teatro Sperimentale di Pesaro Alessandro Sciarroni con "Untitled will be there" in programma il 16 gennaio. Sciarroni è uno degli interpreti più attesi della decima edizione, fa parte infatti di "Matilde" la piattaforma



Sono quindici le rappresentazioni in programma per la rassegna TeatrOltre che vende in scena diverse novità

ma regionale per la nuova scena marchigiana. La sua sarà un'interpretazione aperta ad un pubblico vario, spiazzante con all'interno teatro, danza e performance. Ci sarà recitazione e coreografia sul senso del passare del tempo ma anche situazioni in cui l'interprete si trasformerà in giocoliere. Lo stesso Giorgio Castellani ha voluto porre l'attenzione sulla tipologia di spettacoli in calendario per il decimo compleanno della rassegna. "In questa edizione - rileva - attori e spettacoli sono adatti ad un pubblico variegato. Volutamente abbiamo inserito spettacoli di teatro più moderni e contempo-

Teatroltre 2014

Decima edizione

GENNAIO	16 PESARO Teatro Sperimentale Alessandro Sciarroni Untitled_ I Will Be There When You Die	MARZO	6 PESARO Teatro Sperimentale Teatro Valdoca Come cani come angeli
	28 URBINO Teatro Sanzio Per il giorno della memoria Antonio Latella A.H.		18 URBINO Teatro Sanzio Teatropersona Aure
	31 PESARO Teatro Rossini Anagoor L.I. Lingua Imperii		3 PESARO Teatro Sperimentale Babilonia Teatri Pinocchio
FEBBRAIO	13 FANO Teatro della fortuna Emma Dante Le sorelle Macaluso	APRILE	11 PESARO Teatro Sperimentale Federico Paino La Questione
	20 PESARO Teatro sperimentale Un'ottima lettera Dimenticatoio		8 URBINO Urbino Teatro Sanzio Nuova danza italiana Anticorpi Explor
	21 URBANIA Teatro Bramante Daniele Timpano Aldo Moro / Tragedia		15 FANO Teatro della Fortuna Compagnia Abbondanza / Bertoni Terramara
MAGGIO	22 SAN COSTANZO Teatro della Concordia Niba, Andrea Bartola e Mario Mariani Encephalon	MAGGIO	30 PESARO Teatro Rossini Motus - Nella Tempesta 2011>2068 Animalepolitico Project
			Data Da Definire FANO Teatro Sanzio Giulio D'Anna Parkin'son

ranei per aprire alle generazioni più giovani".

L'edizione 2014 di TeatrOltre non vuole solo occuparsi di teatro tradizionale che per dirla con le parole di Castellani, sarebbe oggi, intellettualmente insopportabile. Lo dimostra anche la presenza sulle scene di Emma Dante che sarà al Teatro della Fortuna di Fano il 13 febbraio con le "Sorelle Maca-

luso", un'artista giovane ormai di fama internazionale in particolare dopo la firma per la regia della Carmen nel 2012 che ha inaugurato la stagione della Scala. Da non perdere anche l'appuntamento con Mario Mariani, il 22 febbraio a San Costanzo con "Encephalon", una divertente pièce sul teatro, il cinema e la scienza.