

Alain Caron, un basso gigante

“Jazz ‘in provincia’ a Urbania

NUOVO appuntamento di prestigio di Jazz ‘in provincia’, la rassegna dedicata alla musica di qualità nei teatri storici e più suggestivi della provincia. Stasera in scena (ore 21.15) sul palco del teatro Bramante di Urbania, Alain Caron Group. Sul palco oltre a Caron, virtuoso del basso a 6 corde e gigante della fusion, altri tre strepitosi musicisti: Pierre Cotè alla chitarra; John Roney alle tastiere e Damien Schnitt alla batteria.

Alain Caron è considerato il più grande virtuoso del “6 -string bass guitar”. Per questa ragione è stato chiamato a tenere corsi di perfezionamento del particolare strumento in tutto il mondo: Montreal, Toronto, Vancouver, New York, Boston, Los Angeles, Parigi, Londra, Roma, Amsterdam, Ginevra, Francoforte, Tokyo, Hong Kong, Bogotà e Messico. Alain Caron ha pubblicato più di 20 dischi, come solista o con il gruppo Uzeb e in collaborazione o come artista ospite in più di 25 registrazioni. Vincitore di numerosi premi, tra cui 10 Felix, 1 Gemeaux, 1 premio Oscar Peterson, Alain Caron si è classificato al primo posto come miglior bassista per 10 anni di fila per rivista Il “Rapporto Jazz”.



Fano Jazz Network, in occasione del concerto di Urbania, ha organizzato “Oltre il Concerto”, una serie di eventi collaterali alla serata. Dalle 19 aperitivo jazz da “El Pignatin” con il Psyche Quartet di cui fanno parte: Giacomo Petrucci (sax); Stefano Bartoloni (piano); Francesco Mancini (contrabbasso); Peppe Joe Pagnoni (batteria). Alle 23 sempre al “El Pignatin” è prevista anche la classica jam session.

L'appuntamento è stato reso possibile grazie alla collaborazione tra Fano Jazz Network, Comune di Urbania, Associazione musicale il Barco, e con il patrocinio dell'Assessorato alle attività culturali della Provincia di Pesaro Urbino.

Info: 342.0601568