

URBANIA

Il coro durantino ad Amsterdam

– URBANIA –

PRESTIGIOSA sede per il coro polifonico durantino di Urbania, diretto da Simone Spinaci, che domani si esibirà alla Bimhuis di Amsterdam. La Bimhuis è un punto di riferimento per la musica, una sala da concerto che ormai da 40 anni è considerata un vero e proprio luogo di culto dai musicisti e appassionati di mezzo mondo. Ogni anno la Bimhuis produce oltre 300 concerti e gestisce un budget annuale di oltre 2 milioni di euro: entrare in scaletta è difficilissimo e richiede anni di preparazione.

PER QUESTA importante occasione il coro durantino eseguirà, assieme al fisarmonicista Claudio Jacomucci e alla danzatrice e coreografa Kathleen Delaney, la suite

“Olson III” di Terry Riley e, in prima esecuzione olandese, il brano “Arcana”, scritto appositamente per il Coro Durantino da Claudio Jacomucci nel maggio 2013. L’idea di fondo nasce dall’incontro di Claudio Jacomucci con il direttore del Durantino Simone Spinaci, ormai da anni uno dei rari cultori di canto “armonico”, una tecnica vocale proveniente dalla regione mongola di Tuva che consente la emissione simultanea di suoni multipli.

IL PROGETTO artistico, che verrà riproposto con le medesime formazioni anche nella nostra provincia il 6 giugno prossimo al Teatro Sanzio di Urbino, è denominato “Il Fiore delle Mille e una Note”, ed ha l’importante patrocinio dell’Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam.

Andrea Angelini