

# Corriere Adriatico

(C) Corriere Adriatico S.p.A. | ID: 00127497 | IP: 141.138.80.21

*Dal 1860 il quotidiano delle Marche*

Poste italiane Sped. in A.P. - D.L. 353/2003  
conv. L. 46/2004, art. 1, c. 1, DCB - AN - "Taxe Perçu"

Corriere Adriatico + dorso nazionale del Messaggero a € 1.20  
(Regione Marche)

EDIZIONE DEL LUNEDI

[www.corriereadriatico.it](http://www.corriereadriatico.it)

PS

## “La strada cancella i paesaggi di Piero”

Un Comitato di uomini di cultura contro il nuovo tracciato della Fano-Grosseto

---

### Fermignano

E' nato, e c'era da prevederlo, il Comitato “No allo scempio della Fano – Grosseto”. Grandi nomi in testa alla delegazione che compone il comitato: Antonella Celeschi, architetto, Egidio Spugnini, scenografo cinematografico (ha lavorato con Monicelli, Montaldo e Scolla) ed, infine, tanto per fermarci a tre, Claudio Cerioni, informatico che spiegano: “Non vogliamo che si asfaltino i paesaggi di Piero della Francesca, ritratti sempre nei ‘Trionfi’. Della vicenda si occupano La Repubblica e Fabio Fazio.

*In cronaca di Pesaro*

# “Asfaltano i paesaggi dei Trionfi”

Comitato contro il nuovo tracciato della Fano-Grosseto: deturpa i luoghi ritratti da Piero della Francesca

## LA STRADA DEI DUE MARI

EUGENIO GULINI

### Fermignano

E' nato, e c'era da prevederlo, il Comitato “No allo scempio della Fano - Grosseto”. Grandi nomi in testa alla delegazione che compone il comitato: Antonella Celeschi, architetto, Egidio Spugnini, scenografo cinematografico (ha lavorato con Monicelli, Montaldo e Scola) ed, infine, tanto per fermarci a tre, Claudio Cerioni, informatico. Si riuniscono a Pieve del Colle in quello che è stato definito dalle “cacciatrici di paesaggi”, Rosetta Borchia, fotografa e pittrice, e Olivia Nesci, docente di geomorfologia, il “balcone di Piero della Francesca”.

Saranno fischiate le orecchie, in questi giorni a Spacca, presidente Regione, e a Matteo Ricci, number one della Provincia, i quali tengono particolarmente a cuore il piano presentato dalla ditta austriaca Stra-

bag in Project financing, espressione inglese che letteralmente significa ‘finanziamento del progetto’ con ritorni che dovrebbero (il condizionale è d’obbligo) derivare dai pagamenti dei pedaggi.

Perché è nato l’ennesimo Comitato di protesta contro un’infrastruttura?

“Semplice - sottolineano i tre grandi nomi - Non vogliamo che si asfaltino i paesaggi di Piero della Francesca: quello alle spalle del Duca Federico da Montefeltro ritratto da Piero della Francesca nel dittico degli Uffizi e che si trova tra Urbania e Sant’Angelo in Vado oppure la Piana di San Silvestro, tra le città di Fermignano ed Urbania, ritratto sempre nei “Trionfi”. Farci passare un’autostrada a sei corsie che taglia la valle nel mezzo sarà come sfregiare un quadro”.

**E allora che cosa intendete fare?**

“Innanzitutto vogliamo precisare che eravamo e siamo d’accordo al progetto iniziale che prevedeva che la strada dovesse passare attraverso corte gallerie mentre i tratti all’aperto correvano al margine della valle. Invece nel nuovo progetto le gallerie sono scomparse sem-



Le “cacciatrici di paesaggi” Olivia Nesci e Rosetta Borchia

plicemente per risparmiare e la superstrada è diventata un’autostrada in una valle strettissima e splendida come un arazzo. In secondo luogo proporremo un referendum per difendere la valle del Metauro perché una cicatrice provocata da un’autostrada non si potrebbe mai più risanare. Siamo già riusciti a

portare a casa il risultato della bocciatura, tempo fa, della proposta di un impianto eolico con pale da 120 metri su 20 chilometri di crinale”.

**Come comunicherete la vostra protesta?**

“Si faranno incontri ed assemblee tra la gente per spiegare la questione e riuscire a di-

fendere questi profili fragili e bellissimi delle nostre preziose valli”.

Eccola qua la risposta a chi pensava che a breve sarebbe partito l’ultimo tratto della storia infinita della superstrada dei due mari (53 anni trascorsi da quando si cominciò a progettare la Fano - Grosseto).

## Da Repubblica a Fabio Fazio Tutti ne parlano

### LO SCEMPIO

#### Fermignano

L’allarme per lo sfregio in agguato ha già superato i confini locali. Anzi, per assurdo, rimpalla localmente dall’informazione nazionale. Innanzi tutto l’interessamento del quotidiano nazionale “La Repubblica” che, nei giorni scorsi ha dedicato un’intera pagina alla Sgc, ovvero la Strada di grande comunicazione E78 Grosseto - Fano e sul rischio che deturpi un patrimonio storico, ambientale e artistico notevolissimo. L’autore del servizio, Jenner Meletti, commenta che questa vicenda fa impallidire quella della Salerno - Reggio Calabria. Domenica scorsa, seppure in un breve passaggio anche Fabio Fazio, intervistando Flavio Caroli a Che tempo che fa, ha denunciato l’assurda situazione.