

N. 1 - Anno XVIII Luglio 2018

Comune di Urbania.
Piazza della Libertà n. 1
61049 Urbania (PU).
Tel. 0722.313111 - fax 0722.317246
www.comune.urbania.ps.it

 Comune di Urbania

Direttore Editoriale:

Marco Ciccolini

Redazione e foto:

Francesco Leoni
Feliciano Paoli

Direttore Responsabile:

Lorenzo Ciaffoncini

Stampa:

Arti Grafiche STIBU - Urbania

Autorizzazione Tribunale
di Urbino n. 205 del 24.07.2001
Distribuzione gratuita

In questo numero

- 2 **Sicurezza**
- 3 **Nuovi progetti per Urbania**
- 4/5 **Riqualficazione urbana**
- 6/7 **Officina Urbania**
- 8 **Sociali**
- 9 **Scuola**
- 10/11 **Turismo e Cultura**
- 12 **Sport e Tradizione**

In viaggio con San Cristoforo

Il giornalino del Comune giunge nelle case degli urbaniesi in coincidenza con la festa del 25 luglio di San Cristoforo, protettore dei viaggiatori e patrono della nostra cittadina da quasi mille anni. Noi lo ricordiamo con la tradizionale processione e lo consideriamo il miglior auspicio per il nostro percorso di piccola, ma antica, comunità durantina.

Tra le varie notizie del giornalino di luglio 2018 mi preme richiamare l'attenzione su alcuni argomenti.

Il primo riguarda gli interventi per aumentare il livello di sicurezza dei cittadini. Abbiamo varato, insieme ai comuni dell'Alta Valle del Metauro, un progetto di sorveglianza elettronica per esercitare un controllo immediato sulla regolarità e legalità degli autoveicoli che entrano o escono nel nostro territorio. Questo provvedimento sarà supportato dall'incremento di nuove unità di vigilanza che, specialmente in ore serali, potranno intensificare la presenza e il controllo sulla città. Un altro aspetto trattato riguarda nuovi progetti per Urbania: mi riferisco all'intervento di restauro del Monumento ai Caduti della prima guerra mondiale e dei relativi giardini pubblici. In questo 2018 in cui ricorre il centenario dell'ultimo anno della Grande Guerra, l'Amministrazione comunale ha reperito le risorse finanziarie per avviare il restauro dell'altare sacro dedicato a commemorare i nostri concittadini che, per lo più come umili fanti di trincea, hanno perduto e sacrificato la loro vita per servire la nostra patria.

Un altro progetto per Urbania è l'intervento su Santa Chiara: la chiesa è uno scrigno di tesori di pittura e di arte che da anni versa in condizioni critiche. Si tratta di un piano riguardante l'intero complesso scolastico "Della Rovere" (chiesa ed ex convento); infatti l'intervento sulla chiesa, finanziato dal Fondo per il Culto del Ministero dell'Interno, si combina con le risorse reperite dalla Provincia di Pesaro e Urbino, volte, anzitutto a rendere pubblica l'intera proprietà per poi intervenire con un restauro esteso a tutto il complesso monumentale.

L'Amministrazione si impegna costantemente per la riqualificazione della città anche con piccoli e medi interventi oltre che con una assidua, e non meno importante, manutenzione delle opere pubbliche.

Urbania è una città vivace dove trova terreno fertile l'azione di tante associazioni e gruppi, lo scambio culturale, i corsi d'arte e le scuole di lingua che favoriscono il soggiorno di studio in una città aperta, favorevole allo spirito di intraprendenza, e che noi vogliamo proporre come officina permanente.

È vero poi - bisogna sottolinearlo - che gli interventi a favore della città e dei monumenti sarebbero poca cosa se scollegati dalle iniziative e dai progetti dei nostri giorni: solo così la valorizzazione può dare una seconda vita alla nostra storia e ai suoi monumenti ripercuotendosi sul tessuto sociale ed economico.

È mia intenzione, come Sindaco, sostenere con ogni energia questo spirito e questa vivacità: attraverso strategie di attenzione verso le imprese e la sicurezza dei cittadini, di cura del patrimonio, di sostegno all'iniziativa e all'innovazione che può orientare le persone della nostra comunità verso il futuro.



Il Sindaco
Marco Ciccolini

Grazie al contributo di:

GARDEN DURANTINO
piante fiori e giardini



IDROTERMoeLETRICA
GIRELLI s.r.l.



Simep
impianti

Sole Point
cna

noleggiourbania.it

I varchi per la sicurezza dei cittadini

le nuove torri di guardia dell'alta valle del Metauro

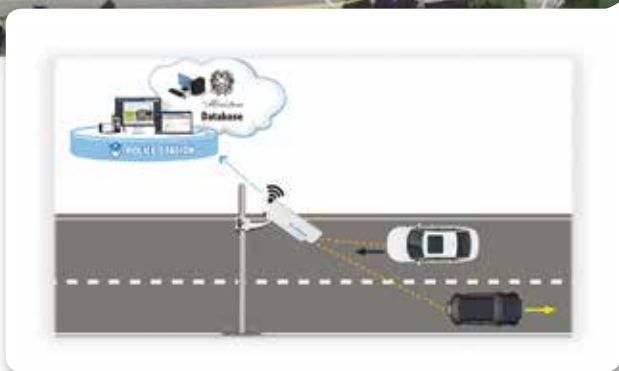
È in corso un progetto per aumentare il livello di sicurezza della popolazione e del nostro territorio vallivo. Il Comune di Urbania e l'Unione Montana dell'Alto Metauro prevedono di investire la cifra di circa 250.000 euro per realizzare un sistema di varchi per contrastare con più efficacia la criminalità. In sostanza ogni autoveicolo che entrerà o uscirà dal territorio dell'Unione Montana dell'alta valle del Metauro sarà elettronicamente controllato con i dati del Ministero dell'Interno per verificarne la

regolarità. I Comuni interessati da queste nuove misure di sicurezza sono: Borgo Pace, Mercatello sul Metauro, Sant'Angelo in Vado, Urbania, Fermignano, Peglio e Urbino. Ogni presenza illegale o autoveicolo che risulti rubato o segnalato sarà immediatamente fermato dalle forze dell'ordine (Carabinieri, Polizia stradale,...) per le necessarie operazioni di controllo e di messa in sicurezza.

I varchi elettronici infatti consentono il riconoscimento automatico dei veicoli attra-

verso una lettura ed un'elaborazione video digitale della targa (come riportato nella schema sottostante). Si tratta di una innovazione che inciderà, significativamente, sulla qualità della sicurezza e della tutela dei cittadini.

I consulenti del progetto sono stati direttamente le forze dell'ordine, a cominciare dal Vice Questore della Polizia di Pesaro e Urbino Simone Pineschi fino al Comandante della Compagnia dei Carabinieri di Urbino Francesca Baldacci.



Nella foto sopra viene visualizzato uno dei punti dove verranno posizionati i varchi tra la SS 73 Bis e la Strada Provinciale di Peglio.

A fianco è possibile vedere lo schema di funzionamento dei varchi.

Vigili di sera

Potenziato il controllo serale con nuove unità

Viene potenziato il servizio della Polizia Locale Associata dell'Unione Montana Alta Valle del Metauro con l'assunzione di nuove unità. Dal mese di maggio i vigili sono in servizio anche la sera, precisamente fino alle 22, su tutto il territorio. Come aveva anticipato il nuovo comandante Mirco Martinelli, la priorità della sua gestione sarebbe stata il servizio puntuale sul territorio e con questa nuova misura si va ad insistere in una fascia oraria importante sia per la circolazione e la viabilità sia per la sicurezza. La misura interessa, oltre ai sei comuni dell'Unione Montana Alto Metauro, e cioè Fermignano, Urbania, Sant'Angelo in Vado, Peglio, Mercatello sul Metauro e Borgo Pace, anche i due comuni associati di Apecchio e Piobbico. Il presidente Fernanda Sacchi esprime la sua soddisfazione per questa misura che porterà un controllo maggiore su tutta la vallata.

Dissuasore automatico

La colonnina ha la funzione di regolare l'accesso agli autoveicoli e ai motocicli in orari serali prestabiliti così da rendere pedonale Largo Francesco Maria II Della Rovere e Piazza S. Cristoforo.

La colonnina è dotata di un dispositivo che ne permette l'apertura automatica per i mezzi di soccorso e per quelli delle forze dell'ordine.



Il nuovo mezzo in dotazione alla Polizia Locale, recentemente acquistato.

Restauro del Monumento ai Caduti e riqualificazione dei giardini

a cento anni dalla Grande Guerra

Lo sviluppo culturale di una città passa necessariamente attraverso la conservazione della memoria, spesso consacrata in monumenti simbolici come quello dedicato ai caduti della grande guerra e la fontana monumentale. La fontana fu realizzata nel 1889 ed era parte di una più ampia opera pubblica e rappresentava il punto finale del nuovo acquedotto iniziato nel 1886. In un primo momento prevista nella troppo piccola piazza del Comune fu, invece, collocata nel cosiddetto piazzale della Fiera (boaria) ristrutturando a giardini tutta l'area. La fontana fu progettata da Ruggero Piccini e realizzata dallo scultore Ugo Cellini. Il Monumento ai Caduti è più tardo e rappresenta il contributo degli urbanesi alla memoria dei caduti durante la prima guerra mondiale. Fu pensato già dal 1921 ma vide la luce solo nel 1926 con un costo di 60 mila lire su progetto dell'architetto romano Mario Egidi De Angelis. La collocazione del monumento non è casuale volendo rappresentare un continuum con l'e-



poca del risorgimento che è simboleggiato dalla fontana. Il monumento fu inaugurato solennemente il giorno 11 settembre 1927. Con queste premesse, l'Amministrazione comunale di Urbania si appresta nei prossimi mesi a ristrutturare i giardini pubblici e il Monumento ai Caduti (la fontana è stata già oggetto di un recente intervento di restauro) rinverdendo i valori che portarono i

nostri concittadini a sacrificare la loro vita per il superiore bene della libertà di tutti e che ogni 4 novembre sono ancora oggi solennemente celebrati.

L'intervento riguarderà il restauro del Monumento ai Caduti e la riqualificazione dei giardini con una nuova pavimentazione, il rifacimento dei cordoli, una nuova piantumazione e il miglioramento dell'area verde.

Intervento per Santa Chiara

Un lavoro di squadra per il complesso di Santa Chiara: gli interventi riguardano la chiesa e l'ex convento oggi sede dell'Istituto "Della Rovere"

Un progetto importante per la città di Urbania sta per essere realizzato: riguarda anzitutto un primo restauro della chiesa di Santa Chiara. Un viaggio a Roma del Sindaco, presso il Ministero dell'Interno (Fondo Edifici per il Culto) sembra aver sbloccato l'annosa situazione della chiesa avviata verso lo scadimento a causa di problemi strutturali e di deterioramento del tetto.

È stato fatto presente il valore rilevante della chiesa che ospita gli affreschi di Timoteo Viti (primo maestro di Raffaello Sanzio) e le tombe dei Conti Ubaldini alla cui stirpe si ascrive anche il Duca di Urbino Federico da Montefeltro.

Un secondo aspetto motiva l'urgenza dell'intervento: la chiesa di Santa Chiara è attigua all'Istituto Della Rovere e per le ragioni descritte rende inagibili alcune aule dell'Istituto con conseguenti difficoltà per l'organizzazione dei corsi di studio.

E qui entra in gioco la seconda parte di questo "progetto nuovo per Urbania" e cioè l'acquisto (per una somma di euro 385.000) da parte della Provincia di Pesaro e Urbino di una porzione del ex complesso monastico che restituirà per intero alla proprietà pubblica tutto l'edificio e che, successivamente darà modo alla Amministrazione Provinciale di intervenire nel risanamento dell'intero complesso monumentale. (È stato già presentato il progetto per il finanziamento consistente in 1.200.000 euro)

In questa nuova situazione anche la Chiesa delle Clarisse, una volta



restaurata, potrebbe conoscere una seconda vita con i giovani studenti dell'Istituto Della Rovere coordinandosi alle attività didattiche, seminariali e anche come aula magna dell'Istituto. L'Istituto Della Rovere è infatti una scuola in forte espansione con i suoi indirizzi di Moda, Sistemi informatici aziendali, Meccanica, Agraria, Costruzione - Ambiente e Territorio.

Inaugurazione via Garibaldi

Dopo i lavori di ripavimentazione

Tanta gente in strada per l'inaugurazione della nuova via Garibaldi. Proprio come accadeva un tempo i cittadini, i residenti del centro storico e soprattutto quelli della via si sono ritrovati per un momento di socialità e festa, contribuendo tutti a trasformare un taglio del nastro in una giornata memorabile. Con un buffet offerto da commercianti e residenti e le note dei musicisti durantini è finalmente tornata a vivere una via tra le più importanti della città.

I lavori, su una superficie di millecinquecento metri quadrati, sono stati condotti dalla ditta Lucchi Maurizio di Lunano per una cifra di 120 mila euro. La via è stata completamente ripavimentata partendo dal nuovo incrocio realizzato all'intersezione con il nuovo ponte dei Conciatori, comprendendo anche uno stralcio che prima era asfaltato. La nuova pavimentazione è fatta con materiali più resistenti, di dimensioni più grandi e più durevoli per adeguarsi al traffico veicolare sempre maggiore. Questi lavori rientrano nelle attività di riqualificazione del centro storico che ormai da qualche tempo l'Amministrazione ha intrapreso mettendo mano a pavimentazioni, a facciate di palazzi e a edifici importanti.



Restauro della chiesa di San Francesco

Riapre una delle più amate dagli urbaniesi

Tantissimi urbaniesi hanno partecipato alla riapertura della chiesa di San Francesco, tornata aperta al pubblico dopo la chiusura dovuta alle nevicate del 2012 e ai successivi lavori di ripristino.

Come da tradizione locale nella chiesa si è celebrata la Messa delle 9 della domenica mattina e, alla presenza del vescovo Monsignor Giovanni Tani, il Sindaco ha tagliato il nastro riconsegnando al culto durantino uno dei suoi luoghi simbolo. I lavori sono stati effettuati grazie ad un contributo di 455 mila euro della Regione Marche che ha permesso opere di consolidamento strutturale e il rifacimento dei tetti.

I lavori sono iniziati nel maggio dello scorso anno e sono finiti a gennaio 2018. Durante le operazioni si è intervenuti anche sul campanile (alto 40 metri) e sul cono che lo sormonta dove era doverosa una manutenzione mirata, poiché data la grande difficoltà logistica nel raggiungere quelle altezze, non

veniva controllato da molti anni. A dirigere i lavori l'architetto Gabriele Muccioli, dello studio Ferri e Muccioli di Urbania, che nel corso del suo lavoro ha anche effettuato un attento lavoro di ricerca storica sulla chiesa, tra le più antiche della città e già sede di un monastero.

La riapertura di San Francesco è un successo di tutta l'Amministrazione e dei tecnici comunali, ma soprattutto una grande gioia per i cittadini durantini che possono riabbracciare una delle chiese a loro più cara, sede di antico culto e di grandi tradizioni.



Potenziamento depuratore di Muraglione

Viene potenziato l'attuale impianto al fine di accogliere i reflui provenienti dallo sviluppo urbanistico intervenuto nella zona con il risultato di avere una struttura più efficiente, capace di superare l'attuale criticità dei trattamenti. L'importo dei lavori ammonta a € 220.000 e fa parte del piano investimenti dell'ATO di Pesaro, migliorando così il livello della qualità ambientale del nostro territorio.

Nuova segnaletica turistica nel centro storico



Ciclopedonale di via Molino dei Signori, realizzati 400 metri

Portata a compimento la ciclopedonale di via Molino dei Signori che collega il percorso esistente alla rotatoria di via XXIII gennaio con la nuova lottizzazione della "Palazzina". Si tratta di un investimento che ammonta a € 60.000 che permetterà agli abitanti e ai ragazzi di raggiungere con sicurezza, dal punto più estremo del rione Porta Celle, il centro storico e le scuole.



Pensilina per fermata autobus

L'Amministrazione comunale ha installato, in accordo con la proprietà Calli, una pensilina a servizio del trasporto pubblico locale nel piazzale Hotel Meeting a Santa Maria del Piano al fine di garantire protezione e ricovero ai numerosi fruitori del servizio, specialmente nel periodo invernale.



Sistemazione frana Ca' Marco

È stata ripristinata la viabilità, interrotta da una frana, della strada di Cà Marco che collega varie abitazioni nei comune di Urbania e Peggio.



Ripristino del collettore di via Castiglione

Una definitiva riparazione è stata eseguita da Marche Multiservizi, dopo l'intervento di emergenza effettuato nei mesi scorsi dall'ufficio tecnico comunale, al collettore fognario di via Castiglione, interessato da un cedimento dell'infrastruttura.



Nuovo gioco alla colonia

Installato al parco della Colonia un nuovo gioco costituito da due torrette con scivoli, passerella di collegamento e pavimentazione di sicurezza in gomma. Continua l'azione dell'amministrazione di adeguare e dotare le 13 aree verdi con attrezzature ludiche.



Illuminazione pubblica Colonia e piscina

Rinnovato l'impianto di pubblica illuminazione nel tratto di collegamento tra parcheggio, piscina e il parco giochi - chiosco della Colonia risolvendo il problema della scarsa illuminazione dell'area e relativa sicurezza dovuto alla precarietà dei corpi luminosi esistenti. Costo dell'intervento è di 12 mila euro, eseguito dalla ditta IMPE di Urbania.



Centro Studi Italiani “Dante Alighieri”

Attivo dal 1985, il Centro Studi Italiani ha portato a Urbania oltre 15.000 studenti provenienti da oltre 120 Paesi del mondo. Il Centro Studi Italiani offre corsi di lingua e cultura italiana a studenti stranieri, unitamente a corsi di artigianato artistico (cucina, arte, ceramica) e tour culturali. Sono tante le ragioni che portano oltre 500 studenti l'anno a vivere qui un'esperienza di studio: decine di ragazzi cinesi partecipano a un corso di lingua annuale in preparazione ai loro studi accademici in Italia, diverse università americane organizzano viaggi di studio della durata di alcune settimane, e prestigiosi conservatori di musica (da Cina, Stati Uniti, Regno Unito e Giappone) organizzano programmi linguistici e musicali animando la città con un calendario fitto di concerti e spettacoli. E poi ancora un pro-

gramma internazionale che unisce la danza allo studio della lingua italiana, programmi culinari alla scoperta delle eccellenze del territorio e corsi specifici per seminaristi e sacerdoti stranieri.

Con grande onore quest'anno il Centro Studi Italiani è stato scelto dal Governo di Panama come centro linguistico per la formazione di giovani impegnati nell'accoglienza turistica durante la prossima Giornata Mondiale della Gioventù. Questa delegazione soggiognerà in Urbania nei mesi di agosto e settembre.

Dopo oltre trent'anni di accoglienza, Urbania è sicuramente diventata una città aperta e internazionale, famosa in tutto il mondo.



La delegazione culturale di Panama ricevuta dal Sindaco

È un ulteriore contatto per gli scambi culturali stabilito dalla scuola “Dante Alighieri” che dal 1985 organizza in Urbania corsi di lingua e di cultura italiana in Urbania. Il fondatore, professor Carlo Alberto Pasotto, registra un ulteriore aumento dell'iscrizioni di studenti stranieri e ha auspicato il perdurare - e anche l'accrescersi - della collaborazione con i cittadini di Urbania per l'ospitalità agli studenti e per la gestione della scuola che, per molti aspetti, è una ricchezza per tutta la città.

Corso di Design al Barco

Quaranta studenti della Scuola Italiana Design hanno offerto il loro contributo creativo

Il Barco di Urbania si trasforma in laboratorio di Design Thinking grazie alla collaborazione tra Scuola Italiana Design e Montefeltro Sviluppo. Dal 23 giugno all'8 luglio 2018 il Barco Ducale di Urbania ha ospitato il SID SUMMER WORKSHOP che per due settimane ha messo quaranta studenti del Triennio in “Design e Comunicazione del Prodotto” e dieci tutor di fama internazionale al servizio del meglio della produzione alimentare Bio con FAB Marche e di un simbolo del made in Italy nel settore dei Parchi Divertimento come Zamperla Spa. «Il Summer Workshop è un mix di formazione, esperienza e divertimento» - ha dichiarato Emiliano Fabris, direttore del Galileo Visionary District - «si lavora in una dimensione diversa, libera e decondizionata proprio perché immersa in un territorio stimolante grazie ad un clima collaborativo dove non esistono ruoli ma solo obiettivi comuni. È straordinario vedere studenti, professionisti e manager lavorare fianco a fianco usando strumenti che vanno dalle discipline antropologiche, al marketing, al design thinking: un modello che repliciamo quotidianamente nei progetti che affrontiamo a Scuola Italiana Design e, in generale, al GALILEO Visionary District e che qui, nelle Marche, trova una cornice assolutamente affascinante.»



Gemellaggio dall'1 al 6 ottobre 2018

L'Unione Europea finanzia lo scambio con le città di Breissure e Beverina

Nella settimana dall'1 al 6 ottobre giungeranno a Urbania 180 persone per un'esperienza di scambio sociale e culturale che potranno essere ospitate dalle famiglie durante.

Il comune di Urbania, infatti, ha ottenuto il finanziamento dalla Commissione Europea di un progetto nel quadro del programma Europa per i cittadini 2014 - 2020, asse 2.1 "Town twinning". Nell'ambito del programma di finanziamento indicato, la cittadina di Urbania risulta l'unica realtà locale ad essere stata selezionata, collocandosi al quinto posto in tutta Italia.

L'evento coinvolgerà le associazioni, le im-

prese e le scuole di tutte le tre città gemellate, ovvero Bressuire (Francia) e Beverina (Lettonia). Saranno trattati temi di estrema rilevanza attuali nell'agenda europea del piano Juncker, come la cittadinanza europea attiva e la crisi economica.

L'evento si concluderà con la sigla di un patto di fratellanza che sigillerà una duratura alleanza tra i partner europei per dialogare direttamente con Bruxelles.

Per informazioni è possibile contattare lo staff organizzativo: Fred Briaud 335.6058647 - Maria Rosa Conti 349.5513633 - Giovanna Meliffi 328.8689991.



Scuola Italia

Scuola Italia nasce ad Urbania perché si è rivelata luogo ideale per un soggiorno di studio a contatto con la natura in un'atmosfera amichevole. Urbania è polo culturale per sua vocazione e centro di grande vivacità.

Nell'impostazione della scuola - ha dichiarato la Prof. Corinna Rossi - ci si è prefissi l'obiettivo, finora raggiunto, di dare un'impronta molto familiare a tutto ciò che è "scuola" in quanto solo dopo una lunga esperienza in questo campo si è giunti alla conclusione che l'informalità tra studenti, insegnanti e collaboratori, l'atmosfera gioviale creata in classe, e perché no?... la pausa caffè nel salone, sono elementi indispensabili per imparare la lingua. Avvalendosi della collaborazione

dell'Associazione Amici della Ceramica di Urbania, la scuola organizza corsi, tenuti direttamente nelle botteghe dai maestri vasai durante, ma anche corsi di pittura, musica e canto.

La scuola è in contatto con scuole di cantanti lirici che desiderano imparare la lingua, approfondire le loro conoscenze linguistiche e tenere concerti e recitals nei teatri dei comuni della provincia.



Corsi estivi di ceramica

L'Associazione Amici della Ceramica con il suo Presidente Americo Salvatori tra le varie vivaci attività, mostre e iniziative dell'estate 2018 propone:

- Un corso di foggatura, con il maestro Orazio Bindelli, per quanti vogliono dedicarsi all'esperienza della ceramica e all'arte del tornio (1-7 agosto).
- Un corso di ceramica per bambini con le-

zioni di modellazione e di decorazione dove i piccoli corsisti saranno seguiti dall'insegnante Tina Panahy (martedì 1 agosto e martedì 7 agosto).

- Un corso di raku dolce con il maestro Orazio Bindelli supportato dalla ceramista cinese Xany Li. I corsi si svolgeranno presso la sede dell'Associazione Amici della ceramica nei laboratori del Palazzo Ducale.




Il Barco, centro per le attività culturali, workshop, corsi di lingua e di formazione



Il Teatro Bramante ospita i saggi dei cantanti lirici delle Scuole di lingua di Urbania



Il Palazzo Ducale è anche sede dei corsi di foggatura e decorazione ceramica

Donato un nuovo defibrillatore

Un gesto di grande cuore per ricordare Alessia Tagliolini

La famiglia di Alessia Tagliolini, l'adolescente 13 enne scomparsa nel novembre 2014 in seguito ad un incidente stradale, ha voluto donare alla comunità durante la sua permanenza in ospedale un defibrillatore, strumento utilissimo in caso di emergenze, che è stato collocato presso la struttura sanitaria di Urbania, vicino alla postazione territoriale di emergenza sanitaria. La famiglia ha voluto donare il defibrillatore per lasciare alla città un segno tangibile nel ricordo indelebile della piccola Alessia.

Ora questo gesto ne manterrà viva la memoria.

Durante la presentazione il Sindaco Marco Ciccolini e il direttore del distretto Romeo Magnoni hanno ringraziato a nome di tutta la popolazione la famiglia di Alessia. Questo gesto merita tutto il riconoscimento da parte della cittadinanza perchè i suoi familiari, pur nell'immenso dolore, hanno pensato al bene della collettività mettendo a disposizione di tutti uno strumento che può salvare vite umane.



Le donne di Emanuela

Uno spettacolo per riflettere sulla violenza contro le donne

Il cortile di Palazzo Ducale a Urbania ha ospitato il 26 maggio uno spettacolo per riflettere su un tema sempre attuale come quello della violenza sulle donne. "Tutte le donne di Emanuela" viene realizzato da un'idea di Sara Cucchiari, all'interno della rassegna Impronte Femminili, promossa dalla Commissione Pari Opportunità della Regione Marche. Danza, recitazione, canto ed illustrazione si sono fuse per dar vita ad uno spettacolo con il preciso scopo di far riflettere sulla condizione femminile. Hanno brillato in scena le illustrazioni di Emanuela Orciari proposte anche come quadri 3D. Urbania da sempre è attenta al tema della violenza sulle donne ed ogni anno realizza eventi e incontri a tema. Quest'anno - ha dichiarato il consigliere comunale Irene Ciafoncini, che ha curato l'iniziativa - si è scelto

di non soffermarsi soltanto sulla Giornata Nazionale di novembre ma di seguire il filo conduttore di una rassegna che ha avuto la sua data conclusiva in Urbania con uno spettacolo preparato per quest'occasione.



UOSES

Integrazione socio-sanitaria

Urbania è stata scelta come sede per l'Unità Operativa Sociale e Sanitaria, in sigla Uoses, per tutto il territorio interno della Provincia (zone distrettuali di Cagli, Urbino e Macerata). L'Uoses è uno strumento messo in campo dalla Regione Marche per l'integrazione socio-sanitaria nell'ambito dei servizi alla persona.

Si tratta di una struttura integrata che si occupa della progettazione operativa e dell'organizzazione dell'integrazione sociale e sanitaria.

L'obiettivo è quello di creare una gestione integrata dei servizi sociali e sanitari e di progettare interventi mirati. La sua collocazione sarà all'interno del distretto sanitario di Urbania.



PON - Della Rovere

280.000 euro dall'Europa per potenziare l'offerta scolastica per i nostri giovani

Il Programma Operativo Nazionale (PON) del Miur, intitolato "Per la Scuola - competenze e ambienti per l'apprendimento" è un piano di interventi che punta a creare un sistema d'istruzione e di formazione di elevata qualità. È finanziato dai Fondi Strutturali Europei e ha una durata settennale, dal 2014 al 2020. L'Istituto Omnicomprensivo Della Rovere è riuscito a centrare il riconoscimento di molti bandi d'intervento come quello per l'ampliamento delle infrastrutture di rete lan per 7.500 euro, oppure 22 mila euro legati al progetto per gli ambienti digitali e 39 mila euro per il progetto "Ragazzi soci@[mente] Consapevoli" che mira all'inclusione sociale. Risorse in arrivo an-

che per la scuola dell'infanzia e per la primaria con il finanziamento di due progetti "inglese e ceramica giocando" che riceve 20 mila euro e "imparo senza libri" che riceve 44.590 euro. Altri 100 mila euro sono quelli ricevuti per interventi sui laboratori professionalizzanti e per lo sviluppo delle competenze di base, che consentiranno importanti interventi. Saranno invece 22 mila euro quelli ricevuti a supporto di azioni di orientamento, di continuità, e di sostegno alle scelte dei percorsi formativi, universitari e lavorativi. Concludono i 25 mila euro ricevuti per il Piano nazionale della scuola digitale che andranno a implementare atelier creativi e biblioteche digitali.



Progetto legalità

Gli studenti dell'Istituto Omnicomprensivo "Della Rovere" sono stati protagonisti della simulazione di un processo penale, al Tribunale di Urbino, con l'obiettivo di far comprendere come alcuni atteggiamenti a volte vissuti con leggerezza, come postare su FB foto che ridicolizzano un'altra persona, costituiscono reati.

L'iniziativa è avvenuta nell'ambito del progetto "Metto un like alla legalità" ideato e sviluppato dal Comitato genitori del "Della Rovere" con la collaborazione del Tribunale di Urbino ed i patrocini della Provincia di Pesaro e Urbino e dei Comuni di Urbania e Peglio, con l'intento di avvicinare i giovani alle tematiche della legalità.

Nel processo simulato, gli studenti delle classi III della scuola secondaria di primo grado hanno interpretato la giuria popolare, l'imputato, la vittima ed i testimoni dell'accusa e della difesa, insieme ad un vero giudice (Egidio de Leone), un vero pubblico ministero (il sostituto Procuratore della Repubblica Simonetta Catani), agli avvocati Loretta Leonardi per l'accusa e Catia Letizi per la difesa e all'ispettore di polizia Flavio Salvi del Commissariato di Urbino. Tra il pubblico, anche il presidente della Provincia Daniele Tagliolini ed il sindaco Marco Ciccolini, che si sono complimentati con gli organizzatori.



La lectio di Angelo Cruciani agli studenti

"Credete in voi stessi, metteteci passione e lavorate duramente accettando anche le sconfitte"

Angelo Cruciani catalizza per due ore l'attenzione degli studenti del Professionale di Moda dell'istituto omnicomprensivo "Della Rovere" di Urbania in un incontro nel Palazzo Ducale promosso dal Comune di Urbania Assessorato alla Cultura e dalla Provincia di Pesaro e Urbino. Lo stilista, originario di Cantiano, con il suo brand Yezael sta riscuotendo grande successo in Italia e all'estero vestendo il mondo della musica e della televisione. Una narrazione di progetti legati all'arte, alla moda, all'inclusione sociale e un' iniezione di positività per tutti i presenti. "Per una quindicina di anni Urbania è stato

il polo produttivo del jeans più importante d'Italia, non c'è brand che non ne conosca l'importanza. Oggi c'è una crisi nel tessile, ma trovare lavoro dipende anche da quanto avrete voglia di lottare, sono sicuro che un giorno sarete voi a rilanciare Urbania, perché qui ci sono strutture e competenze. Avete professionalità importanti nelle scuole, sarebbe interessante - ha concluso Cruciani - creare un ponte tra aziende e scuola, dove le aziende possano commissionare attività".



Mostra di PrimaveraArte 2018 a Palazzo Ducale

“Il Verde”: Botanica, res rustica e paesaggio agrario, in libri e carte antiche

L'edizione di Primaveraarte del 2018 propone una mostra fino al 31 ottobre 2018 che, come da tradizione, si prefigge di far conoscere e valorizzare sia le raccolte storico artistiche durante sia il palazzo ducale dove sono custodite da più di quattro secoli. Lo spunto per questa iniziativa è stato offerto dalla pubblicazione del volume n. 7, dedicato alla Botanica e alla Medicina, nell'ambito del progetto della biblioteca roveresca di Casteldurante.

Un programma, quello di Primaveraarte, che da anni può essere realizzato grazie al costante sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro. Dedicata al “verde” la mostra del 2018 espone materiali delle collezioni di Casteldurante e presenta preziosi oggetti artistici, grafici e librari concessi in prestito da prestigiose biblioteche italiane come la Biblioteca Alessandrina, l' Augusta di Perugia, la Spezioli di Fermo, la Federiciana di Fano.

E' in mostra anche la straordinaria collezione privata di vasi da farmacia rinascimentali prestata gentilmente dai coniugi Mario Del Prete e Rosvilde Bartolucci.

La mostra si svolge come percorso organizzato in sezioni che, dalle riproduzioni dei paesaggi di Francesco Mingucci, poste a inizio mostra, ci conduce fino al termine espositivo concluso con gli albarelli farmaceutici rinascimentali e da preziose edizioni cinquecentesche.

In poche righe conviene dire che il percorso ha dei punti affascinanti: ad esempio i ritmi delle stagioni come si vedono nelle incisioni antiche di Antonio Tempesta dove lo scandire dei mesi è abbinato ai lavori dei campi; o i disegni della campagna marchigiana di Gherardo Cibo, un artista che ha l'occhio sia dello scienziato sia del poeta lirico. Si rimane veramente impressionati anche dai paesaggi delle città dell'Umbria realizzati dalla maestria del durante Cipriano Piccolpasso, anche lui un artista del disegno e, al tempo, un valente ingegnere militare.

La cartografia e i disegni sul Barco ducale come quelli sulla pianta di Casteldurante ci fanno capire come gli interventi di Francesco di

Giorgio Martini siano stati decisivi, intorno al 1470, nel riprogettare l'insediamento urbano medievale creando anche un nuovo rapporto tra abitato e fiume Metauro.

La mostra riscopre anche personalità che il tempo ha posto in ombra: Costanzo Felici, ad esempio, il medico e naturalista attivo nel ducato di Urbino, testimone del nuovo spirito di indagine degli studi naturalistici come dimostrano i suoi rapporti con il bolognese Ulisse Aldrovandi.

La campagna durante del '500 svela una curiosa sorpresa per gli amanti del cibo: e cioè Michelangelo Buonarroti si riforniva della cacciotta nostrana da un podere di Casteldurante. Il documento notarile che ricorda il podere di Ca' Colonello, nelle campagne urbanesi si può, volendo, curiosamente abbinarsi al libro con le ricette che il cuoco di papa Pio V, Bartolomeo Scappi, ha pubblicato nel suo libro dell'arte del cucinare rimasto come il più famoso libro di cucina del Rinascimento.



Salone del Libro a Torino

Presentata la collana editoriale che ricostruisce la libreria roveresca di Casteldurante

Venerdì 11 maggio alla presenza del vice presidente del Consiglio Regionale delle Marche Renato Claudio Minardi, del sindaco Marco Ciccolini, di Feliciano Paoli direttore della Biblioteca e del Museo Civico durante e di Michele Tagliabracci bibliotecario curatore del volume è stato presentato, al prestigioso Salone del Libro di Torino, il progetto di ricostruzione della Libreria Roveresca, la libreria di Francesco Maria II Della Rovere, fondata a Casteldurante il 28 novembre 1607. Nel più importante palcoscenico culturale italiano, la Regione Marche ha deciso di presentare l'esperienza che sta portando avanti il Comune di Urbania, una operazione culturale di grande impegno, scientifico e materiale, finora mai realizzata su una biblioteca storica, capace di valorizzare sia il patrimonio culturale sia la storia del territorio. Sono stati restituiti già nei primi sette volumi della collana editoriale - come ha scritto il Prof. Alfredo Serrai - il fascino e la conoscenza di una delle più importanti creazioni bibliografiche d'Europa fra XVI e XVII secolo.



GBU il Centro Musicale Giovanile “Il Barco” compie 20 anni

Buon compleanno Centro Musicale Giovanile “Il Barco”, meglio conosciuto come GBU! Nato nel 1998 e intitolato a Ivan Graziani, la struttura è a disposizione dei giovani e in generale di tutti coloro che amano fare musica: il suo intento è stato, fin dall’inizio, di creare uno spazio comune dove ognuno potesse esprimere le proprie idee e ritagliarsi i propri spazi tramite la musica. Tante le iniziative per questi vent’anni di attività. Dopo l’anteprima del 28 aprile scorso con eventi al Teatro Brammante e jam session a “El Pignatin”, il programma è entrato nel vivo con un seminario a cura del maestro Maurizio Spaccazzocchi dal titolo “I’m because you are”. Il 20 maggio poi, all’interno di Buongiorno Ceramica, un laboratorio ha unito la musica con la ceramica, eccellenza durantina, mentre il 3 giugno “Pipe Dream”, un percorso che si divide tra il cibo e la musica, ha regalato meravigliose note nella cornice di Casa Tintoria. Il 9 e il 10 luglio invece due i concerti in palinsesto che hanno ricevuto gli applausi del pubblico: Di Meo & Gargamelli e il concerto degli allievi del centro nel cortile di palazzo ducale curato da Patrick Antonucci hanno allietato le serate estive degli amanti della musica. Il 7-8 luglio spazio al Colonia Super Sonic, un festival tra birra e musica dove sono state le note musicali a fare da filo conduttore per due giorni di divertimento. Il gran finale è stato il 15 luglio con “I racconti delle Nebbie” di Paolo Benvegnù all’interno del Festival Urbino Play Jazz Around nel cortile del palazzo ducale durantino.



Il pubblico presente al saggio del GBU di fine anno che si è svolto nel cortile del Palazzo Ducale.



I fondatori del Centro Musicale “Il Barco”. (Da sinistra: Giovanni Pacini, Alessandro Bellanini, Leonardo Faggi, Paolo Orazi e Adriano Pedini).

Racconti da Casteldurante

Episodi della storia durantina a fumetti

È il titolo del fumetto nato dalla collaborazione tra il Comune di Urbania e la sezione di disegno animato e fumetto del liceo artistico Scuola del Libro di Urbino.

Il volume, è stato curato da professore Costantino Galeotti e promosso all’interno del ciclo di mostre L.I.N.F.A. staffetta di esposizioni in mostra nella galleria Montefeltro legate alle Giornate del Contemporaneo.



Serate dell’arte

Visite guidate by night a Palazzo Ducale, con Cristina Stefani

Ogni sabato dal 21 luglio al 15 settembre alle ore 21



Visite virtuali alla città

È stato attivato un nuovo servizio per migliorare l’offerta turistica, basato su QR codes. Scansionando con il proprio smartphone il codice, si potrà fruire di contenuti e approfondimenti sui percorsi storico-artistici della città.



ASCOLTA LA CITTÀ

Un viaggio attraverso gli angoli e i monumenti più suggestivi.



WALKSCAPE - PASSI DI TERRACOTTA

Scoprire i percorsi della Ceramica, per grandi e piccoli turisti.



Street Soccer 3vs3 "La Gabbia"



Street Basket Ball 3ON3



Il gioco della "pirla"

Trottola in legno duro realizzata a mano, incisa di piccoli solchi e con una punta di ferro in cima, oppure di forma più affusolata, con la quale in Urbania si è giocato per vicoli e piazzette fino ai primi anni '80 del '900, ancora oggi viene costruita dagli appassionati. Le gare erano molto accanite e combattute. La "pirla" si faceva girare sia come una comune trottola, sia lanciandola con l'aiuto di una cordicella avvoltale intorno, sia facendola rotolare in strada a colpi di una frusta. Per questa ultima sfida si usava la pirla di forma più lunga.



Gianfranco Boschetti si esibisce nel gioco della pirla

Doddo Rombaldoni, un campione sempreverde

Il nostro "campione" durantino ha conquistato il titolo con la Bakery Basket Piacentina, che è stata promossa in serie A2. A 42 anni "Doddo" ancora è il numero uno!



NUMERI UTILI

- **Guardia medica** 0722.316729 - 335.7798437
- **Carabinieri** 112 - 0722.319427 (Urbania)
- **Polizia Locale Associata** 0722.318052
Responsabile di turno 339.3002857
- **Ufficio Tecnico Lavori Pubblici** 0722.313141
- **Manutenzione verde** 0722.313135
- **Assistente Sociale** 0722.313133
- **Anagrafe Stato Civile** 0722.313111
- **Farmacia Eredi Pierini** 0722.319462
- **Farmacia Tacchi** 0722.312332
- **Rifiuti ingombranti** MMS 800 600 999
- **Pronto intervento Gas** 0721.699313
- **Pronto intervento Acqua** 0721.699490

SEGNALAZIONE GUASTI ALLA PUBBLICA ILLUMINAZIONE

email guasti.illuminazioneurbanistica@gmail.com
cellulare 334 666 8498