

## La scultura «Gianarcato» viene esposta in Puglia

Sarà in mostra nella location del Villaggio Quadrimensionale, sede della Fondazione Nuova Specie

**Era stato** inaugurato la scorsa settimana ad Urbania in piazza san Cristoforo ed ora ha raggiunto la sua nuova collocazione definitiva. La scultura «Gianarcato» dell'artista urbaniese Cristian Orazi ha infatti viaggiato dall'antica Casteldurante fino alla Puglia, a Troia, dove farà bella mostra di sé al Villaggio Quadrimensionale, sede della Fondazione Nuova Specie. Dopo lungo viaggio in furgone infatti l'opera sarà posizionata nel parco della fondazione assieme ad altre sculture. «Gianarcato», realizzato interamente in marmo di Carrara, è stata commissionata dalla Fondazione Nuova Specie e realizzata a Urbania nel laboratorio dell'artista. All'inaugurazione

### IL TEMA

**L'opera è ispirata all'importante divinità romana del Giano bifronte**



La scultura «Gianarcato» dell'artista urbaniese Cristian Orazi

ne dell'opera, evento molto partecipato dalla comunità durante la settimana, era presente l'esistenzialista Mariano Loiacono, che prendendo spunto dall'opera Gianarcato e dalla figura storica di Giano, ha accompagnato i presenti in un viaggio nella Weltanschauung, un nuovo modo di intendere l'arte. A settembre il Comune di Urbania organizzerà un viaggio di due giorni in pullman per visitare il Villaggio Quadri-

mensionale, un'occasione preziosa per ammirare oltre la statua in loco, le altre opere presenti al Villaggio, tra cui la Fontana dell'Eterno Ritorno realizzata sempre da Cristian Orazi e «Mosaikaos», un mosaico pavimentale di 130 mq coordinato dal maestro mosaicista Dario Quitadamo e realizzato da più di 300 persone in un momento artistico collettivo.

**Andrea Angelini**