

L'iniziativa Saranno incontri guidati con la visione di un luogo d'arte e un live di musica classica. Si inizia con Sassocorvaro, poi Urbania e Mondavio, per conoscere i tesori nascosti del territorio

In giro per le belle domeniche

Un appuntamento con la bellezza, un'occasione per usare lo spettacolo dal vivo come vettore per esaltare le straordinarie strutture architettoniche del nostro territorio: è questo il senso de Le Belle Domeniche (organizzate da Amat, in collaborazione con i comuni, con il contributo di Regione Marche e Mibact) in una versione autunnale, dal 25 ottobre all'8 novembre 2020 per conoscere la bellezza di una terra ricca di storia, arte e natura e i tesori nascosti della provincia di Pesaro e Urbino. Ogni appuntamento propone un incontro guidato, con la visione di un luogo d'arte e l'ascolto di un concerto di musica classica in un meraviglioso sito storico.

Le "Gite di Piaceri"

Tre preziose occasioni per piccole, grandi "Gite di Piaceri". Sassocorvaro, Urbania e Mondavio, accoglieranno il pubblico per una giornata unica, tra arte e musica. «La meraviglia dei nostri luoghi e la meraviglia degli artisti che vivono nel nostro territorio: - ha sottolineato Lucia Ferrati, curatrice del progetto di Amat - questo tipo di progetti andrebbero messi a sistema per creare un matrimonio vero tra turismo e cul-



+
Trova più informazioni su www.corriereadriatico.it

La Rocca di Sassocorvaro e il chitarrista Eugenio Della Chiara saranno i protagonisti del primo appuntamento delle "Belle Domeniche"



ni, Cipriano de Rore, Giovanni Stefani Paolo Benedetto Bellinzani, Josquin Desprez, Michel Pignolet de Montécclair, Henry Purcell, John Dowland, Georg Friedrich Händel Willem de Fesch, Orlando di Lasso.

tura. Le belle domeniche potrebbero entrare a far parte di un sistema nazionale per riuscire a vivere della bellezza dei nostri luoghi, attraverso la bravura dei nostri artisti».

Si inizia da Sassocorvaro

Si inizia domenica 25 ottobre alle 17.30 dal suggestivo Teatro della Rocca di Sassocorvaro: ad accogliere il pubblico il racconto del luogo da parte della Pro loco, cui seguirà il concerto "Romanze senza parole" di Eugenio della Chiara, noto anche come direttore artistico della preziosa rassegna Mu.n, alla chitarra su musiche di Franz Schubert, Niccolò Paganini, Fernando Sor. Nato a Pesaro, all'età di diciannove anni Eugenio De Chiara si diploma con il massi-

mo dei voti e la lode nel conservatorio della sua città sotto la guida di Giuseppe Ficara. Tra i suoi maestri vi sono Pietro Bonaguri, Andrea Dieci e Oscar Ghiglia, con cui si perfeziona all'Accademia Chigiana di Siena.

E poi c'è Urbania

Di luogo d'arte in luogo d'arte domenica 1 novembre sempre alle 17.30 è Daniele Targhini a illustrare a Urbania il Refettorio Convento San Giovanni Battista al Barco Ducale. Il concerto Il viaggio di Amarilli sarà affidato al bravissimo Ensemble Le Bucoliques formato da Alida Oliva soprano flauti e Willem Peerik, ideatore della splendida rassegna estiva Musicae Amoeni Loci, al clavicembalo su musiche di Giulio Cacci-

Il viaggio si chiude a Mondavio

Il Teatro Apollo di Mondavio, rivelato dalla Pro Loco di Mondavio, è la meta per l'ultima Bella Domenica versione autunnale. Ensemble Aurata Fonte con Miho Kamiya soprano e Filippo Pantieri clavicembalo si esibirà nel concerto Sweeter than roses con musiche di Claudio Monteverdi, Barbara Strozzi, Antonio Vivaldi, Henry Purcell. Biglietti (5 euro posto unico numerato) posti limitati, consigliata la prenotazione. Preveduta online www.vivaticket.com. Biglietterie nei giorni di spettacolo dalle ore 17, biglietteria Amat 071 2072439. Informazioni: 0721.849053, 366.6305500.

Elisabetta Marsigli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**TRE PREZIOSE OCCASIONI
PER GRANDI GITE DI PIACERI
ORGANIZZATE DA AMAT**