

La rassegna Oggi il via nella città ducale, poi appuntamenti anche a Urbania e Isola del Piano  
Un programma di qualità che si apre con la conferenza-concerto del planetologo Ettore Perozzi

# Urbino parte dal teatro urbano

**U**rbino Teatro Urbano riparte e sceglie la resilienza: cultura e teatro diventano sinonimo di aggregazione e ricostruzione. È così che a Urbino, il teatro si fa letteralmente in quattro: il festival Urbino Teatro Urbano da oggi, 10 luglio, fino al 17, la rassegna teatrale Utu Piazze nei comuni della Valle del Metauro e del Montefeltro fino alla fine di agosto, il protocollo Godot (unico in Italia) pensato ad hoc per gestire gli eventi dal vivo sotto pandemia e il corso di alta formazione per operatori teatrali "Fai il tuo teatro" con i più importanti professionisti del settore (dal 10 al 17 luglio a Urbino).

## Gli spazi del vivere comune

«In tutte le proposte del festival, dalla formazione agli spettacoli dal vivo, vogliamo invitare il pubblico a reinterpretare lo spazio del vivere comune - ha dichiarato Michele Pagliaroni, direttore artistico di Urbino Teatro Urbano - Se siamo riusciti ad organizzare questa terza edizione è soprattutto grazie all'aiuto dagli studenti (uno staff di circa 40 giovani), per i quali Utu costituisce un'occasione per ritrovarsi in sicurezza, ripensare la città insieme ai suoi cittadini e arricchire la propria esperienza universitaria, anche grazie

**PAGLIARONI: «PER QUESTA TERZA EDIZIONE DEVO RINGRAZIARE GLI STUDENTI»**



I protagonisti di Rock Around the Moon

alla preziosa collaborazione di Erdis.

## Il dialogo con l'Università

Il progetto è il frutto di un dialogo reale, tangibile fra l'Università, la città e il territorio. Abbiamo deciso di dedicare la prima serata ad uno spettacolo che parla di luna e conquiste spaziali: come i marinai persi nella tempesta ci affidiamo alle stelle per ritrovare la rotta del nostro cammino». La scienza, il teatro e Urbino stessa, diventano protagonisti della scena in una narrazione sempre diversa, dimostrando come il linguaggio del teatro sia capace parlare a tutti e di abitare spazi e funzioni sempre diverse ma sempre significati-

### Il programma

**Venerdì 10 luglio ore 21-23**  
Urbino, ex Monastero di Santa Chiara  
**ROCK AROUND THE MOON**  
un viaggio di scienza, letteratura e musica  
Una conferenza spettacolo di Ettore Perozzi con Annalisa Baldi, Alessandra Casale, Raffaella Misiti Basata

**Sabato 11 luglio ore 20-20:30-22-22:30**  
Urbino centro storico (partenza dal Giardino della Fortezza Alborno)  
**URBINO PRIMO CITTADINO**  
spettacolo itinerante di Aureliano Delisi con Giacomo Lilliu, Emanuele Contadini, Valentina Bonci, Giacomo Stallone e gli allievi del CTU Cesare Questa, regia di Aureliano Delisi e Michele Pagliaroni

**Domenica 12 luglio ore 21:30**  
Urbania, cortile di Palazzo Ducale  
**SOFFIAVENTO**  
s-concerto per voce e suono  
Anteprima nazionale: uno spettacolo di e con Paolo Mazzarelli, sound design e musiche originali di Luca Canciello, prodotto da Theatron Produzioni

**Venerdì 17 luglio ore 21:30**  
Isola del Piano  
**PAROLE IMBROGLIATE**  
di e con Massimiliano Civica



ve. Il programma si snoda in quattro appuntamenti, allestiti in quattro diversi spazi: una scelta dettata dalla volontà di mettere al centro il pubblico nella sua varietà e condurre lo spettatore "a riveder le stelle" dopo l'Inferno della quarantena: dalla conferenza-concerto del planetologo Ettore Perozzi alla performance itinerante a cura del Ctu Cesare Questa, dall'anteprima nazionale di Paolo Mazzarelli all'omaggio ad Eduardo di e con Massimiliano Civica. Il tutto in sinergia con Godot, il protocollo che permette di gestire i flussi di pubblico grazie alla creatività, trasformando il distanziamento in un'opportunità e in un gioco a parti-

re già dal nome composto da Go (vai) e Dot (punto, stai fermo), realizzato grazie alla segnaletica disegnata da Isia.

## Il super corso

Inoltre, il corso Fai il tuo teatro, prevede la presenza di illustri nomi, tra cui lo scrittore e critico Franco Cordelli, Mimma Gallina, docente della Paolo Grassi di Milano, lo scenografo Stefano Perocco, Gianluca Balestra presidente di Elsinor. Sono oltre 40 le compagnie che hanno aderito all'offerta formativa per un totale di oltre 120 corsisti. Info: 3347970024.

**Elisabetta Marsigli**

© RIPRODUZIONE RISERVATA