

**IL RESTO DEL CARLINO**

**VENERDÌ — 8 OTTOBRE 2021**

## **Il “punto di equilibrio” della pittura di Salvatori**

In esposizione nella redazione del “Carlino”, un olio dell’artista durantino ispirato dai nostri paesaggi



“**Ma come** si raggiunge questo punto di equilibrio?”. Sembra una domanda, invece è il titolo del dipinto ad olio di Americo Salvatori che da oggi viene esposto nella sala di ingresso della nostra redazione in via Manzoni 24. Un paesaggio tipico del nostro Montefeltro, è

illuminato da una luce magnetica, che contrasta con i monti alberati e le nubi che tentano di oscurare la luce. Americo Salvatori, un pittore della luce, durantino doc, che si muove tra pittura e ceramica con disinvoltura (sua è la Via Crucis in pannelli di maiolica

### **RICERCA SULLA LUCE**

**L’autore si è sempre distinto per l’attenta ricerca sul bilanciamento delle forme. L’esposizione fino a fine anno**

nel santuario di Ca’ Staccolo a Urbino), è tra gli eredi contemporanei della tradizione pittorica Rinascimentale. Ieri per lui e il capopagina della redazione di Pesaro, Roberto Fiaccarini, una foto per ricordare l’inizio dell’esposizione.