

Un omaggio all'immortale genio di Beethoven

Un omaggio a Ludwig van Beethoven quello in programma domani, alle ore 21.15 per il quarto appuntamento del cartellone della rassegna Durante Festival. Nel cortile dello storico Palazzo Ducale di Urbania andrà in scena una straordinaria serata dedicata al genio di Bonn nel 250° anniversario della nascita.

Protagonista sarà il virtuoso Maurizio Baglini che al pianoforte eseguirà la Sinfonia n.9 in re minore nella trascrizione che ne realizzò Franz Liszt per pianoforte solo.

Un passaggio della celebre composizione fu adottato nel 1972 dal Consiglio d'Europa come inno della comunità in quanto «senza parole, con il linguaggio universale della musica, questo inno esprime gli ideali di libertà, pace e solidarietà perseguiti dall'Europa».

Franz Liszt iniziò la trascrizione delle nove Sinfonie nel 1838 con l'intento di divulgare agilmente le opere di Beethoven anche in contesti più ridotti.

Un lavoro titanico in cui il grande compositore ungherese, giunto all'ultima grande composizione, proprio mentre affrontava il movimento corale della Nona, ebbe un momento di riflessione, quasi convincendosi «... dell'impossibilità di realizzarne un arrangiamento per pianoforte... che potesse in qualsiasi modo essere... soddisfacente».

Solo a seguito delle pressanti richieste dell'editore Breitkopf & Härtel, Liszt si convinse a concludere l'epico lavoro che riassume per due mani l'imponente organico dell'originale beethoveniano, pur riuscendo a mantenerne la forza e la varietà timbrica.

Il risultato è un Inno alla gioia, una composizione straordinaria per tecnica e vitalità, in cui solo pochissimi pianisti al mondo si cimentano, e che Baglini ha già portato con successo sui palcoscenici di Roma, Milano, Cremona, Parigi, Monaco, Tel Aviv, Rio de Janeiro, Beirut.

C. Sal.